



Programação

**5 a 9 de
outubro
de 2020**



**Clique no ícone do YouTube para
acessar a transmissão.**

DIA 05/10

às 08:30h



SOLENIDADE DE ABERTURA

Participantes

- Gina Vidal Marcílio Pompeu (UNIFOR-Brasil)
- Humberto Cunha Filho (UNIFOR - Brasil)



DIA 05/10

às 09:00h



MESA REDONDA 1 - ARTES: IMPACTOS DA PANDEMIA

Palestrantes

- Alexandre Barbalho (UECE - Brasil)
- Cecilia Rabêlo (IBDCult - Brasil)
- Isaura Botelho (CPF/SESC-SP-Brasil)
- Jesús Prieto De Pedro (UC3 - Espanha)
- José Márcio Barros (UEMG/ODC - Brasil)
- Loreto Bravo (CC Balmaceda - Chile)
- Luiz Gonzaga Silva Adolfo (UNISC - Brasil)
- Marcílio Franca (UFPB - Brasil)
- Renata Rocha (UFBA - Brasil)
- Ricardo Bacelar Paiva (OAB - Brasil)



DIA 05/10

14h às 19h



SIMPÓSIO TEMÁTICO 1 - RELAÇÕES JURÍDICAS ATINENTES ÀS ARTES

Palestrantes

- Flávio José Moreira Gonçalves (UFC - Brasil)
- Nathalie Carvalho Cândido (UNIFOR - Brasil)
- Vitor Melo Studart (IBDCult - Brasil)



ARTIGOS A SEREM APRESENTADOS - STI

Grupo A - de 14h às 16:30h

- A EFETIVAÇÃO DOS DIREITOS CULTURAIS AOS BLOCOS AFRO NO CARNAVAL DE SALVADOR (Lis de Almeida Felix, Julie Lourau)
- A PROTEÇÃO SOCIAL DO ARTISTA BRASILEIRO EM TEMPOS DE PANDEMIA COMO GARANTIA PARA O DESENVOLVIMENTO (Raíssa Maria Falcão Costa)
- DA NÃO INCIDÊNCIA DO IR, CSLL, PIS E COFINS SOBRE VALORES OBTIDOS VIA LEI FEDERAL DE INCENTIVO À CULTURA (LEI ROUANET): UM CASO PRÁTICO (Cecilia Nunes Rabêlo, Katia Bizinotto Macedo Soares)
- DIÁLOGO ENTRE O ARTÍSTICO E O JURÍDICO EM TEMPOS DE PANDEMIA (Diane Adelaide Medeiros, Nathália Lins da Silva)
- DIVERSIDADE CULTURAL: O USO DOS MEIOS DIGITAIS NA PANDEMIA (Fabiola Bezerra de Castro Alves Brasil)
- EDITAL "CULTURA DENDICASA" DO GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ: AVANÇOS E DESAFIOS (Roberta Filizola Custodio Barroso, Bruna Ketllyn Pereira de Farias, Ana Carolina Nunes de Macedo Sales)
- IMPACTOS DO COVID-19 NA ESTRUTURA DOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS DO CEARÁ E NO ACESSO À CULTURA (Mariana Dionísio de Andrade, Beathriz Garcia Candido Florêncio)



DIA 05/10

14h às 19h



ST1

Grupo A - de 14h às 16:30h

- O PROJETO CULTURA DENDICASA COMO MEIO DE PRESERVAÇÃO DA CULTURA CEARENSE DURANTE AS MEDIDAS SANITÁRIAS DE ENFRENTAMENTO À PANDEMIA DO COVID-19 (Lívia Maria Xavier Santiago da Silva, Eduardo Régis Girão de Castro Pinto)
- REFLEXO DA PANDEMIA NA ARTE URBANA: DIREITOS CULTURAIS E SEU EFEITO NA DEFESA DOS DIREITOS HUMANOS (Carolina Cristina Santos de Carvalho Rezende, Edson Roberto Leite)
- TRIBUTOS SOBRE O LIVRO NO BRASIL: UMA ANÁLISE A PARTIR DA ILUSTRAÇÃO DE FAHRENHEIT 451 (Mateus Rodrigues Lins)

ST1

Grupo B- de 17h às 19h

- A EXPORTAÇÃO DA MÚSICA BRASILEIRA (Cristina Baum da Silva, Luiz Gonzaga Silva Adolfo)
- ARTISTAS NA CONSTITUIÇÃO DE PERNAMBUCO: PROTEÇÃO OU DISCRIMINAÇÃO? (Artur de Moraes Cavalcante)
- CULTURA "DENDICASA", AVALIAÇÃO DO PRIMEIRO EDITAL PARA AÇÕES VIRTUAIS DE ARTE E CULTURA DA SECULT-CE (CAMILA MARIA GUERRA CAMELO, THYAGO DE ARAUJO RIBEIRO)
- (DES)RESPEITÁVEL PÚBLICO: OS DESAFIOS DO CIRCO NO BRASIL EM TEMPOS DE PANDEMIA (Caio Gustavo de Almeida, Glaydson Cabral Cezar de Souza Júnior, João Gabriel Dias Arruda Vieira Dantas)
- DIREITOS AUTORAIS E A ISENÇÃO TRAZIDA PELO PROJETO DE LEI 3.968/97 (Liz Novais da Silva)



DIA 05/10

14h às 19h



ST1

Grupo B- de 17h às 19h

- O CENÁRIO PANDÊMICO DA COVID-19: Os desafios da Lei Aldir Blanc (Jordane Costa Oliveira)
- O SISTEMA DE INFORMAÇÕES CULTURAIS DO CEARÁ - SISCULT (Jônatas Isaac Apolônio da Silva, André Quintino Lopes)
- POLÍTICA CULTURAL DA REPRESSÃO: O caso do Brega-funk na cidade do Recife (José Vitor Pereira Neto)
- USOS LIVRES DE OBRAS INTELECTUAIS E INSERÇÕES NO AUDIOVISUAL (Cheyenne de Oliveira Alencar, Rodrigo Vieira Costa)



DIA 06/10

às 09:00h



MESA REDONDA 2 - MEMÓRIAS COLETIVAS: IMPACTOS DA PANDEMIA

Palestrantes

- Allan Carlos Moreira Magalhães (FST - Brasil)
- Bolfy Cottom (INAH - México)
- Carlos Magno De Souza Paiva (UFOP - Brasil)
- Federico Escibal (UNLP - Argentina)
- Inês Virgínia Prado Soares (TRF3 - Brasil)
- José Luís Bonifácio Ramos (FDUL - Portugal)
- Luana Gusso (UNIVILLE - Brasil)
- Marcelo Nerling (USP - Brasil)
- Rebecca Atencio (TULANE - EUA)
- Sônia Rabello (UERJ - Brasil)

YouTube



DIA 06/10

14h às 19h



SIMPÓSIO TEMÁTICO 2 - RELAÇÕES JURÍDICAS ATINENTES ÀS MEMÓRIAS COLETIVAS

Palestrantes

- Yussef Campos (UFG-Brasil)
- Marina Cartaxo (UNIFOR - Brasil)
- Vitor Melo Studart (IBDCult - Brasil)



ARTIGOS A SEREM APRESENTADOS - ST2

Grupo A - de 14h às 16:30h

- A INTERSECÇÃO DOS CAMPOS DA INDICAÇÃO GEOGRÁFICA E DA PAISAGEM CULTURAL: UMA ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA (Henrique Budal Arins, Patricia de Oliveira Areas)
- A MEMÓRIA DO CANGAÇO NA CONSTITUIÇÃO ESTADUAL DE SERGIPE E O DIREITO CULTURAL AO LUGAR DE MEMÓRIA (Amanda Marcela Simão da Silva)
- CEARÁ INDÍGENA EM ALDEIAS VIRTUAIS: A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA COLETIVA DURANTE A PANDEMIA DO COVID-19 (Lethicia Pinheiro Machado, Lívia Maria Xavier Santiago da Silva)
- DO MONUMENTO HISTÓRICO AO ANTIMONUMENTO: O QUE MUDOU NO CAMPO DO PATRIMÔNIO CULTURAL? (JOSÉ RICARDO ORIÁ FERNANDES)
- INVESTIMENTOS PARA A CULTURA NO CEARÁ: IMPACTO PARA OS EIXOS DAS POLÍTICAS CULTURAIS DURANTE A PANDEMIA DO CORONAVIRUS (Marina Castelo Branco Leite Jucá, Mariana Dionísio de Andrade)
- MUSEUS ALTERNATIVOS COMO RESPOSTA AO ISOLAMENTO E FORMA DE CONCRETIZAÇÃO DOS DIREITOS À MEMÓRIA E DE ACESSO À CULTURA (Mariana Luvizutti Coiado Martinez)
- O CARTÓRIO EXTRAJUDICIAL COMO ALIADO DO PATRIMÔNIO CULTURAL (Juliana Friedrich Faraj Romagna Grasso)



DIA 06/10

14h às 19h



ST2

Grupo A - de 14h às 16:30h

- OS IMPACTOS DA PANDEMIA NA ORGANIZAÇÃO E FUNCIONAMENTO DOS MUSEUS NO CENTRO HISTÓRICO DE MANAUS (Allan Carlos Moreira Magalhães, Maria Eduarda de Menezes Falcão)
- PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL DIGITAL: UM ESTUDO SOBRE DOCUMENTOS DE REFERÊNCIA DA UNESCO (Maria Elena Medeiros Marcos, Fernando César Sossai)
- "SIARÁ QUILOMBO": PROPAGANÇA DA CULTURA PRETA CEARENSE EM TEMPOS DE COVID-19 (Karla Soraya da Costa Felipe, Ana Beatriz de Mendonça Barroso)

ST2

Grupo B - de 17h às 19h

- A "COMENDA DE CULTURA POPULAR CHICO ANTÔNIO" COMO POLÍTICA CULTURAL DE PROMOÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL EM GOIANINHA (RN) (João Lucas do Nascimento Neto, Francisco Iraján Bezerril Júnior, Gilmar Benevides Costa Soares Damasceno)
- ADEQUAÇÃO ÉTICA EMPRESARIAL À CONCRETIZAÇÃO DA TUTELA DO PATRIMÔNIO CULTURAL (Patrícia Silva de Almeida)
- DESAFIOS DA PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: MUSEOLOGIA E INTERVENÇÕES DA EDUCAÇÃO PATRIMONIAL (Ravennya Muara Oliveira Silveira Moreira, Thiago Anastácio Carcará)
- DESTRUIÇÃO DE MONUMENTOS HISTÓRICOS ASSOCIADOS À OPRRESSÃO (Juliana Rodrigues Barreto Cavalcante)
- DIREITOS CULTURAIS COMO VIÉS DE CIDADANIA EM TEMPO DE PANDEMIA (Stela Gleide Oliveira Santana, Julie Lourau)



DIA 06/10

14h às 19h



ST2

Grupo B - de 17h às 19h

- MEMÓRIA ESQUECIDA: AS INGERÊNCIAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL NO MUSEU EM MEIO À PANDEMIA (Gabriel Luna Rodrigues de Ataíde, Lucas Gabriel Costa do Nascimento, Bruno Cavalcanti Rocha)
- NOVOS CONTORNOS DA NARRATIVA DO BIBLIOCAUSTO NA ERA CIBERCULTURAL (MATHEUS VICTOR SOUSA SOARES, THALIA FERREIRA CIRILO)
- O RACISMO ESTRUTURAL E A DERRUBADA DE MONUMENTOS DE ESCRAVOCRATAS (Sabrina dos Santos Brito, Marcus Vinícius Nogueira Rebouças)
- RESISTÊNCIA EM MEIO À GUERRA: AS VIOLAÇÕES DE DIREITOS NAS COMUNIDADES INDÍGENAS DO MATO GROSSO DO SUL (Andrei Domingos Fonseca)



DIA 07/10

às 09:00h



MESA REDONDA 3 - FLUXOS DE SABERES: IMPACTOS DA PANDEMIA

Palestrantes

- Anita Mattes (UNIMIB - Itália)
- Benedetta Ubertazzi (UNIMIB - Itália)
- Domenico D'Orsogna (UNISS - Itália)
- Humberto Cunha Filho (UNIFOR - Brasil)
- Lucia Scaffardi (UNIPR - Itália)
- Marcos Wachowicz (UFPR - Brasil)
- Mário Pragmácio (UFF - Brasil)
- Pier-Luigi Petrillo (Unitelma Sapienza - Itália)
- Rodrigo Vieira Costa (UFERSA - Brasil)
- Tullio Scovazzi (UNIMIB - Itália)

You 



DIA 07/10

14h às 19h



SIMPÓSIO TEMÁTICO 3 - RELAÇÕES JURÍDICAS ATINENTES AOS FLUXOS DE SABERES

Palestrantes

- Fabíola Bezerra de Castro Alves Brasil (UNIFOR - Brasil)
- Frederico Barbosa (IPEA - Brasil)
- Vitor Melo Studart (IBDCult - Brasil)



ARTIGOS A SEREM APRESENTADOS - ST3

Grupo A - de 14h às 16:30h

- A CAPOEIRA E A LEI ALDIR BLANC: POSSIBILIDADES PARA A SALVAGUARDA (José Olímpio Ferreira Neto)
- A HIPÓTESE DO CRIME AUTÔNOMO DE GENOCÍDIO CULTURAL NA JURISPRUDÊNCIA INTERNACIONAL (Adriano Selhorst Barbosa, Luana de Carvalho Silva Gusso)
- AS LIVES COMO INSTRUMENTO DE SALVAGUARDA DA CAPOEIRA NO CEARÁ (Joel Alves Bezerra, Robson Carlos da Silva, José Olímpio Ferreira Neto)
- AS RELAÇÕES FEDERATIVAS ATINENTES AO AMPARO À CULTURA DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19 (Bianca Mota do Nascimento Brasil Muniz)
- "CULTURA DENDICASA": HÁ ACESSO À CULTURA PELA INTERNET DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19 NO CEARÁ? (Lethicia Pinheiro Machado, Beathriz Garcia Candido Florêncio)
- DILAPIDAÇÃO IMATERIAL: A DEGRADAÇÃO DA CULTURA INDÍGENA EM MEIO À PANDEMIA (Bruno Cavalcanti Rocha, Lucas Gabriel Costa do Nascimento, João Gabriel Dias Arruda Vieira Dantas)
- ENSINO JURÍDICO DO PATRIMÔNIO CULTURAL NAS PÓS-GRADUAÇÕES STRICTO-SENSU EM DIREITO NO BRASIL (Claudia Borgheti, Luana de Carvalho Silva)



DIA 07/10

14h às 19h



ST3

Grupo A - de 14h às 16:30h

- INTERCULTURALIDADE E JUSTIÇA INDÍGENA NO EQUADOR: UM OLHAR SOBRE O CASO LA COCHA (Amanda Oliveira de Sousa, Diana Melissa Ferreira Alves Diniz, Magna Rodrigues Oliveira)
- OS FÓSSEIS COMO OBRAS DE ARTE: TRANSVERSALIDADE ENTRE DIREITO, PALEONTOLOGIA E ARTE (FELIPE TORRES VASCONCELOS)
- PATRIMÔNIO CULTURAL E DESENVOLVIMENTO: AS INDICAÇÕES GEOGRÁFICAS DE SANTA CATARINA/BRASIL (Patrícia de Oliveira Areas, Felipe Borborema Cunha Lima)

ST3

Grupo B - de 17h às 19h

- A IMPLEMENTAÇÃO DO PORTO SÃO LUÍS E O CORONAVÍRUS: A DUPLA REALIDADE COM A COMUNIDADE DO CAJUEIRO (ALEXANDRE MOURA LIMA NETO, Klautenys Dellene Guedes Cutrim)
- CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS NAS AULAS REMOTAS EM TEMPOS DE PANDEMIA (Matheus Carneiro Cardoso Da Fonseca, Allana Carolina De Castro Crisóstomo)
- DIREITO CONSTITUCIONAL, PRODUÇÃO CULTURAL E POESIA: DIÁLOGOS POSSÍVEIS EM TEMPOS DE PANDEMIA (Jorge André Paulino da Silva, André Oliveira da Silva)
- O AVANÇO DA INDÚSTRIA CULTURAL SOBRE A CULTURA POPULAR BRASILEIRA DURANTE A PANDEMIA (Ana Clara Carvalho dos Santos, Thiago Anastácio Carcará)
- O IMPACTO DA PANDEMIA DA COVID-19 NOS RITUAIS FUNERÁRIOS INDÍGENAS À LUZ DA JURISPRUDÊNCIA DA CORTE INTERAMERICANA DE DIREITOS HUMANOS (Ana Maria D'Ávila Lopes, Luis Haroldo Pereira dos Santos Junior)



DIA 07/10

14h às 19h



ST3

Grupo B - de 17h às 19h

- O PAPEL DO NOVO CONSTITUCIONALISMO LATINO-AMERICANO NA INCLUSÃO CULTURAL DOS POVOS INDÍGENAS (Rafael Façanha Marques)
- O RESGATE À CULTURA: A LEI 'ALDIR BLANC' E O IMPACTO DA PANDEMIA NO DIREITO CULTURAL BRASILEIRO (Dibiss Cassimiro Ximenes, João Ricardo Holanda do Nascimento)
- OS CONFLITOS SOCIOCULTURAIIS COM (FOCA) LIZAÇÃO NA NEGOCIAÇÃO: (META) COGNIÇÃO (Natália Santos Machado, Danilo Barbosa Neves)
- PLANO MUNICIPAL DE CULTURA: ANÁLISE CRÍTICA DA LEGISLAÇÃO CULTURAL DE CRATO-CE (Márcia Eduarda de Sousa Cavalcanti, Maria Nátiley Nascimento Ribeiro, Lidianne Laise Cosmo Costa)



DIA 08/10

às 09:00h



TRABALHOS ACADÊMICOS DO GEPDC E GRUPOS CONVIDADOS

Participantes

- Gilmara Benevides Costa S. Damasceno (UFPB - Brasil)
- Juliana Rodrigues Barreto Cavalcante (UNIFOR- Brasil)
- Laura Dias Rodrigues De Paulo (UFOP - Brasil)
- Nicolle Jordana F. Tavares (UNIFOR- Brasil)
- Arthur Paiva (UNIFOR- Brasil)



DIA 08/10

às 11:00h



RODA DE SABERES: CAPOEIRA E PATRIMÔNIO CULTURAL EM TEMPOS DE PANDEMIA

Participantes

- Carla Mara Henrique Silva (Mestra Carla Mara) (AZC-Brasil)
- Janja Costa Araújo (Mestra Janja) (FFCH/UFBA - Brasil)
- Luiz Renato Vieira (Mestre Luiz Renato) (Senado Federal - Brasil)
- Matthias Röhrig Assunção (Universidade de Essex/Inglaterra)
- Olímpio Ferreira (GEPDC/UNIFOR - Brasil)
- Paulo Henrique Menezes da Silva (Mestre Paulão Kikongo) (UFRRJ/Brasil)
- Robson Carlos da Silva (Mestre Bobby) (UESPI - Brasil)
- Vinicius Frota (IPHAN- Brasil)



DIA 08/10

às 14:00h



ESPECIAL: II CONGRESSO INTERNACIONAL DE DIREITOS CULTURAIS DO PIAUÍ

Participantes

- Celso Barros Coelho Neto (OAB/PI-Brasil)
- Thiago Anastácio Carcará (UESPI-Brasil)
- Nelson Nery Costa (DFP/PI-Brasil)
- Áurea da Paz Pinheiro (UFPI-Brasil)
- Fátima Alves (Universidade Aberta de Portugal)
- João Henrique Vieira (Conselho Municipal de Política Cultural de Teresina-Brasil)
- Lucía Carolina Colombato (UNLPam-Argentina)
- Ericka Gavinho (PUC/RIO-Brasil)
- Ravennya Muara Oliveira Silveira Moreira (OAB/PI-Brasil)
- Herberth Vinicius (UESPI-Brasil)

You Tube



DIA 09/10

às 09:00h



PESQUISAS SOBRE OS IMPACTOS DA COVID-19 NO CAMPO CULTURAL

Palestrantes

- Marcus Pinto Aguiar (FAL/UFERSA - Brasil)
- Daniele Canedo (UFRB- Brasil)
- Kátia Bizinotto (Grupontapé - Brasil)
- Leonardo Costa (UFBA- Brasil)
- Manuel Gama (UMinho - Portugal)
- Marcelo Cebrian (Instituto de Derechos Culturales del Colegio de Abogados de Bahia Blanca-Argentina)
- André Luis Gomes Lira (Sócio-fundador da Cultive Soluções-Brasil)
- Rodrigo Correia do Amaral (FFLCH/ USP-Brasil)

You 



DIA 09/10

14h às 19h



SIMPÓSIO TEMÁTICO 4 - DIREITOS CULTURAIS E TRANSVERSALIDADES

Palestrantes

- Mércia Cardoso de Souza (FLF-Brasil)
- Juan Ignacio Brizuela (USP-Brasil)
- Vitor Melo Studart (IBDCult-Brasil)



ARTIGOS A SEREM APRESENTADOS - ST4

Grupo A - de 14h às 16:30h

- AS CAPITUS DO SÉCULO XXI: O LUGAR DA MULHER EM TEMPOS DE PANDEMIA SOB A ANÁLISE DA OBRA DE MACHADO DE ASSIS (Beatriz Frota Moreira, José Victor Ibiapina Cunha Moraes)
- COMO SONHAR UM NOVO CORPO POLÍTICO PÓS-PANDEMIA POR INTERMÉDIO DA ARTE NO BRASIL? (Lavitta Almeida Brito, Ricardo Oliveira Rotondano)
- INCENTIVOS À CULTURA CIRCENSE NO ESTADO DO CEARÁ DURANTE A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS (Amanda Rodrigues Lâvor)
- INSTRUMENTAL JURÍDICO DE PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL (Terezinha Antonia de Albuquerque Gomes, Daiane de Queiroz)
- O PARADOXO ENTRE AS MÍDIAS SOCIAIS E A ECONOMIA CRIATIVA CEARENSE DURANTE A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS (Marina Castelo Branco Leite Jucá, Amanda Rodrigues Lâvor)
- OS RASTROS DA PANDEMIA NA BUSCA PELA CULTURA DURANTE E APÓS A QUARENTENA (Artur Kennedy Aragão Paiva, Antônio Germano Sousa Costa, Marcos Augusto Ximenes Filho)
- PRODUÇÃO CULTURAL EM TEMPOS DE PANDEMIA: DEMOCRATIZAÇÃO DO ACESSO A CULTURA OU MARKETING? (Natalia Pinto Costa, Mateus Natanael Targino Maurício)



DIA 09/10

14h às 19h



ST4

Grupo A - de 14h às 16:30h

- SECRETARIA DA CULTURA DO ESTADO DO CEARÁ (SECULT) E O APOIO ÀS QUADRILHAS JUNINAS EM PERÍODO DE COVID-19 (Beatriz Frota Moreira, Ana Beatriz de Mendonça Barroso)
- SOB OS ENTULHOS DO CASTELO DO PLÁCIDO: NARRATIVA DEMOLITÓRIA E APELO MODERNIZADOR EM FORTALEZA (VLADIA MARQUES MONTEIRO, Rafael Lamera Giesta Cabral)
- VIRTUALIZAÇÃO DAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS EM TEMPOS DE ISOLAMENTO SOCIAL (Artur Kennedy Aragão Paiva, Luiz Henrique Lopes Rodrigues, Raissa Carly Fernandes Macêdo Osterno)

ST4

Grupo B - de 17h às 19h

- A CONSTITUIÇÃO FEDERAL BRASILEIRA E O MEIO AMBIENTE CULTURAL ENQUANTO DIREITO FUNDAMENTAL (Daniel Moura Borges)
- ***A CULTURA COMO UM DIREITO NA CIDADE DO RECIFE (1955 - 1964) (Rosana Maria dos Santos)
- ***AVALIAÇÃO DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS NA CIDADE DE CURITIBA EM RELAÇÃO AOS BLOCOS DE CARNAVAL ENTRE OS ANOS DE 2012 E 2020 (CAROLINA DE CASTRO WANDERLEY, VALÉRIA KOTACHO LOPES)
- INCIDÊNCIA INFANTIL NO CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE SALVADOR - QUESTÕES DE REPRESENTAÇÃO (Isabela Fernanda Azevedo Silveira, Maria Isabel Carvalho Vasconcellos)
- JANELAS CASA COR: ABERTURA PARA INOVAÇÃO, CULTURA E REPASSE DE SABERES EM TEMPOS DE PANDEMIA (Marcelo Dias Ponte)



DIA 09/10

14h às 19h



ST4

Grupo B - de 17h às 19h

- ***MONUMENTOS ABAIXO! AS SUÁSTICAS DO PALÁCIO DA REDENÇÃO ENTRE O DIREITO DE DESTRUIR E A PROTEÇÃO PATRIMONIAL (Shara Litelantes de Souza Oliveira)
- O DIREITO CULTURAL À ALIMENTAÇÃO E OS IMPACTOS DA PANDEMIA (Renata Lucia Marques)
- OS JOGOS COMO BENS CULTURAIS: BREVES APONTAMENTOS SOBRE A IMPORTÂNCIA DOS JOGOS PATRIMONIAIS PARA A ECONOMIA CRIATIVA (Albano Francisco Schmidt, Bárbara Berger)
- PROJETO "LITERATURA EM FOCO" COMO POLÍTICA CULTURAL DE FOMENTO À LEITURA DURANTE A PANDEMIA DO COVID-19 (Karla Soraya da Costa Felipe, Eduardo Régis Girão de Castro Pinto)

ENCERRAMENTO

às 19h

- Humberto Cunha Filho (UNIFOR-Brasil)

[Clique aqui e se inscreva](#)