



FASE “BRASIL” DO XII EIDC E III JNDC

Horário	05/10/2023
9:00 as 9:20 (horário de Brasília)	<p>Abertura</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rômulo Leitão (Coordenador do PPGD/UNIFOR- Brasil) - Francisco Humberto Cunha Filho (GEPDC/PPGD/UNIFOR - Brasil) - Lucía Colombato (UNLPam - Argentina) - Allan Magalhães (UNINORTE - Brasil) - Mediador.
9:20 as 9:50 (horário de Brasília)	<p>Palestra: Ciberespaço e democratização dos direitos culturais Ricardo Bacelar (Artista, Advogado e Cônsul da Bélgica - Brasil)</p>
9:50 as 10:00 (horário de Brasília)	<p>Lançamento do Livro “Estudo Crítico de patrimônio: abordagens transnacionais” organizado por Gilmara Benevides e Walter Lowande</p>



Realização:



Apoio:



BLOCO I (ST1)

Coordenadores:

Fabíola Bezerra de Castro Alves Brasil

Renê Iarley da Rocha Marques

Lucía Carolina Colombato

ST1 - Direitos culturais e democracia: questões teóricas.

[La memoria como derecho cultural contemplado en la Ley de Comisión de Verdad, en la legislación de Brasil, en la Ley de Sitios y Espacios de Memoria de Argentina y en las Constituciones Brasileira y Argentina](#)

(Lucía Carolina Colombato, Julieta Sampaio Neves Aires)

[DIVERSIDADE CULTURAL: UMA ANÁLISE SOBRE A PROTEÇÃO DOS DIREITOS CULTURAIS DOS POVOS INDÍGENAS.](#)

(Fabíola Bezerra de Castro Alves Brasil)

[E CADÊ OS DIREITOS CULTURAIS DAS LGBTQIAPN+?](#)

(Giovanni Amaral Cosenza, Milena Carolina Ribeiro)

[MECANISMOS SOCIOPOLÍTICOS DE GARANTIA E PROMOÇÃO DO DIREITO À VERDADE E À MEMÓRIA: UMA REFLEXÃO SOBRE O PATRIMÔNIO CULTURAL RESSIGNIFICADO NO BRASIL E NA ARGENTINA](#)

(Renê Iarley da Rocha Marques, Cheyenne de Oliveira Alencar, Juliana Rodrigues Barreto Cavalcante)

[OS FILHOS DE IORIO: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA LEI DE DIREITOS AUTORAIS ITALIANA DE 1882, QUE](#)

10:00 às 11:30
(horário de Brasília)

Artigos Científicos



	<p><u>SUBSIDIUO O CÉLEBRE CASO JUDICIAL D'ANNUZIO VERSUS SCARPETTA</u> (Carolina de Castro Wanderley)</p> <p><u>O PROGRAMA NACIONAL DE APOIO À CULTURA E O PROJETO DE LEI N° 7.619/17: A DESCENTRALIZAÇÃO DE RECURSOS COMO FORMA DE GARANTIA DOS OBJETIVOS DA LEI DE INCENTIVO À CULTURA</u> (Ana Thereza Sanches Fernandes Távora)</p> <p><u>O CONSÓRCIO AMAZÔNIA LEGAL, DESENVOLVIMENTO E CULTURA EM FACE DA CONVENÇÃO DA UNESCO SOBRE A DIVERSIDADE DAS EXPRESSÕES CULTURAIS</u> (Patricia Kristiana Blagitz Cichovski)</p>
<p>11:30 às 13:00 (horário de Brasília)</p> <p>Artigos Científicos</p>	<p style="text-align: center;">BLOCO II (ST2, ST3, ST4) Coordenadores</p> <p style="text-align: center;">Norma Levrand Juliana Rodrigues Barreto Cavalcante Carlos Silva Graciela Ciselli</p> <p style="text-align: center;">ST2 - Democracia direta e direitos culturais.</p> <p><u>LEGITIMIDADE E ATRIBUIÇÃO DE VALOR NA PROTEÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL: O CASO DO TOMBAMENTO DO EDIFÍCIO SÃO PEDRO EM FORTALEZA</u> (Vlãdia Marques Monteiro)</p>



PADARIA ESPIRITUAL, INTERVENCIÓNISMO SEGREGADOR E A CRÍTICA LITERÁRIA*

(Roberto Guilherme Leitão)

ST3 - Democracia representativa e direitos culturais.

DA REGIÃO DE CAMPO DAS VERTENTES/MG PARA O MERCOSUL: uma proposta conciliadora entre a tradição e a inovação por meio da Indicação Geográfica

(Rosana Sampaio Pinheiro)

ST4 - Democracia participativa e direitos culturais.

Dimensões Da Democracia Cultural Na Recomendação Da Unesco Sobre A Condição Do Artista

(Amanda Marcela Simão da Silva, Francisco Humberto Cunha Filho)

PATRIMÔNIO CULTURAL: DEMOCRACIA, POLÍTICA E SOCIEDADE

(ALESSANDRA ALINE MARTINS DE SOUZA, ALLAN CARLOS MOREIRA MAGALHÃES)

INSTRUMENTOS DEMOCRÁTICOS NA PRODUÇÃO NORMATIVA E IMPLEMENTAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA DIREITOS CULTURAIS: UMA VISÃO JURÍDICA TRANSDISCIPLINAR

(CONSUELA FÉLIX DE VASCONCELOS NETA, FRANCISCO LEONARDO SILVA NETO)

PARTICIPACIÓN POPULAR EN EL RECONOCIMIENTO DE LA RODA DE CAPOEIRA Y EL TANGO COMO BIENES CULTURALES INTANGIBLES DE LA HUMANIDAD

(Norma Levrand, José Olímpio Ferreira Neto)

LEI PAULO GUSTAVO: UMA PEDAGOGIA DA DIFERENÇA

(José Olímpio Ferreira Neto)