

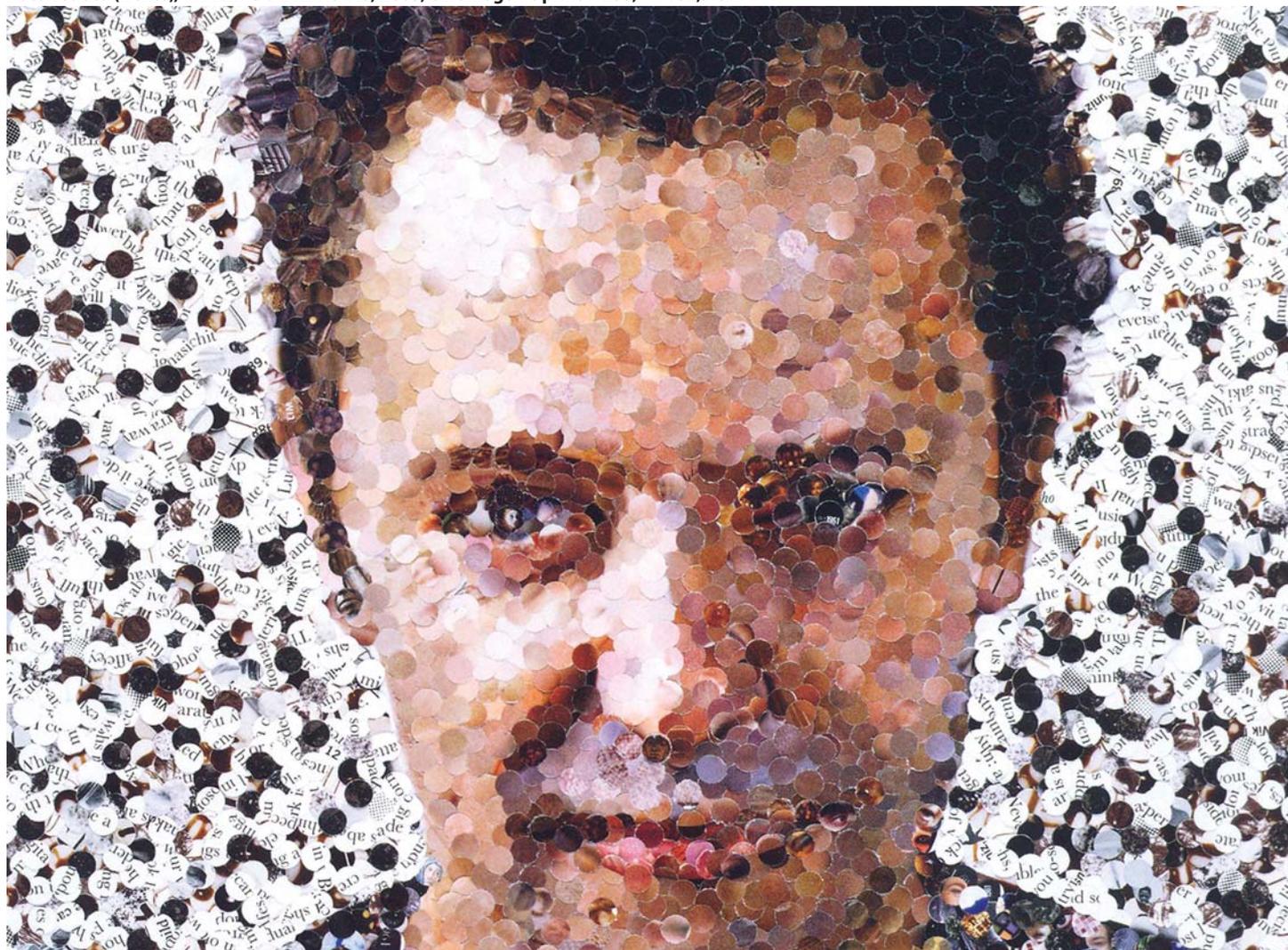
# JORNAL DO CAMPUS

Informativo quinzenal | # 184 | 5 de abril de 2010 | [www.unifor.br](http://www.unifor.br)



UNIVERSIDADE DE FORTALEZA  
ENSINANDO E APRENDENDO  
DESDE 1973

Auto-retrato (frente), IMAGENS DE REVISTAS, 2003, chromogenic print > 233,7 x 182,9 cm



## Vik Muniz na Unifor

O Espaço Cultural Unifor oferece ao público cearense a exposição do grande artista plástico e fotógrafo Vik Muniz, que poderá ser visitada a partir do dia 16 de abril. Há 25 anos radicado em Nova York, o brasileiro ganhou projeção no cenário artístico internacional com fotografias de trabalhos realizados a partir de técnicas variadas e materiais quase sempre inusitados.

2

### FIES

Dias 7, 13 e 14 de abril, a Universidade realiza palestras para alunos e esclarece dúvidas sobre o Financiamento Estudantil

3

### PESQUISA

Por meio da iniciação científica, alunos ingressam no mundo da pesquisa. Saiba como

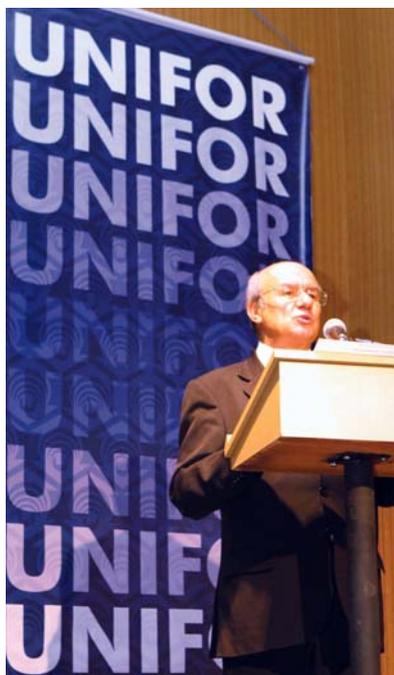
6

### TEATRO

Projeto Teatro Celina Queiroz Grandes Espetáculos traz a Fortaleza a peça Play. Saiba mais sobre o espetáculo

# Ministro da Previdência faz palestra na Unifor

*Ministro José Pimentel abordou diversos temas e elogiou a iniciativa da Universidade em abrir o curso de especialização em Direito Previdenciário*



“A previdência social vive um novo tempo – avanços, desafios e perspectivas” foi o tema da palestra ministrada, na sexta-feira, 12 de março, pelo ministro da Previdência Social, José Barroso Pimentel, no Teatro Celina Queiroz. Estudantes de Direito, Administração e Ciências Contábeis foram conferir o evento. Estrutura da previdência, taxa de fecundidade, mudanças no tamanho da família brasileira, células-tronco, longevidade e mobilidade urbana foram algumas temáticas abordadas durante a palestra do ministro.

Pimentel destacou o esforço nacional que o Ministério vem desenvolvendo para que todo jovem, a partir de 16 anos, tenha cobertura previdenciária. “Nas universidades e escolas técnicas, onde os jovens estão concluindo seus cursos, é muito importante esse diálogo que estamos tendo na Unifor”, elo-

giou. No que diz respeito a empreendedorismo, Pimentel disse que o Ministério está com um olhar todo especial para os micro e pequenos empregos e o que isso significa para a economia do Ceará e do Brasil.

O ministro declarou, ainda, seu desejo de deixar na pauta de discussão o que representa a terceira idade na cultura, lazer, turismo, entre outras atividades da economia brasileira. “No ritmo que o envelhecimento está se dando em nossa população, a partir de 2022, devemos ter aproximadamente 25% da população acima de 60 anos recebendo benefícios previdenciários”, projetou. O ministro parabenizou a Universidade de Fortaleza por ter sido a primeira a abrir um curso de especialização em Direito Previdenciário, “somando o que tem de melhor no Ceará e sendo parceira primeira do Ministério”.

# Alunos são orientados sobre o Fies

O Fies, programa do Ministério da Educação destinado, prioritariamente, a financiar a graduação na educação superior, passou por mudanças neste ano. Entre os estudantes, ainda há muitas dúvidas sobre as novidades apresentadas pelo programa. Para esclarecer todas essas questões, a Unifor realiza, nos dias 7, 13 e 14 de abril, palestras sobre o assunto.

As palestras serão ministradas pela professora Janine Braga, presidente da Comissão Permanente de Supervisão e Acompanhamento (CPSA), em diferentes dias e horários no auditório da Biblioteca, mediante inscrição online. O conteúdo das palestras será o mesmo. A inscrição prévia é obrigatória e já pode ser feita no site da Unifor, onde o aluno deve escolher dia e horário e confirmar sua participação. As inscrições permanecem abertas conforme a disponibilidade das vagas.

## SERVIÇO:

### • Confirma os dias e horários das palestras:

- 7/4 (quarta-feira): 20h30 às 21h30

- 13/4 (terça-feira):

17h30 às 18h30 e 19h30 às 20h30

- 14/4 (quarta-feira):

8h30 às 9h30 e 10h30 às 11h30

# Fábrica de sabão beneficiará comunidade do Dendê

Foi lançada, na segunda-feira, 22 de março, a Fábrica de Produção e Comercialização de Sabão e Detergente da Comunidade do Dendê. O evento de lançamento, no auditório A3, contou com a presença de todos os parceiros envolvidos no projeto: membros da Universidade, da Companhia Energética do Ceará (Coelce) e da própria comunidade. A fábrica, que está em fase de

construção, terá como matéria-prima a coleta seletiva do óleo utilizado, diariamente, nos restaurantes e lanchonetes instalados no Centro de Convivência da Unifor. Uma média mensal de mais de 200 litros de óleo.

“A instalação dessa fábrica proporcionará emprego direto a 25 pessoas. Além disso, reforçará as ações de responsabilidade social dentro e fora da Instituição. É mais

uma demonstração do compromisso da Unifor com o verde”, destacou a reitora Fátima Veras. Conforme o coordenador do Núcleo de Gestão Ambiental (Nugea) da Universidade, Rogério de Barros, a metodologia desse projeto divide-se em três etapas: capacitação, coleta seletiva e produção e comercialização. “Com a fábrica, o óleo voltará a ser matéria-prima”.

CONHECIMENTO

# Incentivo às atividades de pesquisa

Todos os anos, nos encontros científicos, a Universidade premia os melhores trabalhos, cujos autores concorrem a notebooks



A iniciação científica é um instrumento de formação que prepara os estudantes, tanto de graduação como de pós, que tenham interesse e vocação para a pesquisa. A Unifor conta com essa possibilidade, e os interessados podem procurar os núcleos de pesquisa de seu respectivo centro. Os programas de iniciação científica não só preparam melhores profissionais como elevam o nível dos alunos de pós-graduação, criando uma integração direta entre os cursos de graduação e pós-graduação. Nos grupos de pesquisa, é comum projetos serem realizados em conjunto entre alunos da pós e da graduação e pesquisadores renomados.

A Universidade se envolve integralmente com o desenvolvimento das atividades científicas, numa proposta de formação global para seus alunos. Desde 2001, quando foram regulamentadas, as atividades de pesquisa na Unifor tiveram um grande impulso, fundamentando-se nos princípios básicos da criação, produção e desenvolvimento do conhecimento nas áreas da ciência, da tecnologia, da cultura e das artes. Neste mesmo ano, foi instituído o Comitê de Ética em Pesquisa, credenciado pelo Ministério da Saúde, para supervisionar, com base em princípios éticos, as pesquisas realizadas em seres humanos.

## Glossário de pesquisa

- **PESQUISA:** utilização sistemática de métodos objetivando avaliar ideias ou produzir novos conhecimentos no domínio científico, tecnológico, literário ou artístico.
- **GRUPOS DE PESQUISA:** conjunto de pesquisadores cujo fundamento organizador é a experiência e a liderança técnico-científica, que se estrutura em torno de linhas de pesquisa comuns e que, em algum grau, compartilha instalações e equipamentos.
- **LINHAS DE PESQUISA:** temas aglutinadores de estudos técnico-científicos que se fundamentam em dinâmica investigativa, de onde se originam os projetos cujos resultados guardam relação entre si.
- **PROJETOS DE PESQUISA:** atividades planejadas de produção de conhecimento sobre tema ou objeto específico e bem definido, a serem desenvolvidos individualmente ou por equipe de pesquisadores, com metodologia e duração determinadas, vinculados a uma linha de pesquisa.

LABORATÓRIO

## Um núcleo em cada centro

A criação, produção e desenvolvimento do conhecimento nas áreas da ciência, da tecnologia, da cultura e das artes norteiam os princípios das atividades de pesquisa na Unifor. Essas atividades acontecem nos núcleos de pesquisa dos cinco centros de ciências, orientadas por professores, pesquisadores experientes e qualificados. Nos núcleos, as pesquisas desenvolvidas por alunos da graduação ou do programa de pós-graduação buscam o conhecimento com a possibilidade de aplicação prática para o benefício da sociedade.

A infraestrutura, os recursos humanos da Universidade e o incentivo institucional são fundamentais para a pesquisa, que tem o apoio da própria Fundação Edson Queiroz (FEQ), da Fundação Cearense de Apoio ao Desenvolvimento Científico e Tecnológico (Funcap), do Conselho Nacional do Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq), da Fundação Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) e da Financiadora de Estudos e Projetos (Finep).

## Especialização

O Programa de Pós-Graduação Lato Sensu da Unifor oferta cursos de especialização nas mais diversas áreas. Confira agora a lista de cursos com inscrições abertas. Mais informações pelos fones 3477 3174 e 3477 3178, na coordenação de Pós-Graduação, bloco B, ou no site [www.unifor.br](http://www.unifor.br).

- ANIMAÇÃO GRÁFICA E GAME DESIGN
  - ARTE-TERAPIA
  - AUDITORIA
- AVALIAÇÃO E PERÍCIAS DE ENGENHARIA
  - COMÉRCIO E GESTÃO DE FINANÇAS INTERNACIONAIS
  - DENTÍSTICA RESTAURADORA
  - DESENVOLVIMENTO INFANTIL – ENFOQUE NA LINGUAGEM
  - DESIGN DE MÍDIAS DIGITAIS
  - DIREITO PREVIDENCIÁRIO
  - DIREITO PROCESSUAL CIVIL
- DIREITO E PROCESSO CONSTITUCIONAIS
  - DIREITO E PROCESSO TRIBUTÁRIOS
  - ENGENHARIA DE PETRÓLEO
- FISIOTERAPIA DERMATO-FUNCIONAL
  - FISIOTERAPIA RESPIRATÓRIA E CARDIOVASCULAR
  - GESTÃO DE ENERGIA
  - GESTÃO DE FINANÇAS E INVESTIMENTOS IMOBILIÁRIOS
- GESTÃO DE GRUPO NAS ORGANIZAÇÕES
- GESTÃO DE NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS
- GESTÃO DE NEGÓCIOS NO VAREJO
  - GESTÃO PÚBLICA
  - LINGUAGEM
- MANIPULAÇÃO MAGISTRAL
- MBA EM ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA
  - MBA EM CONSULTORIA E REESTRUTURAÇÃO DE NEGÓCIOS
- MBA EM CRIAÇÃO DE EMPRESAS E GESTÃO DE NEGÓCIOS
- MBA EM FORMAÇÃO EMPRESARIAL
- MBA EM GESTÃO EMPRESARIAL
  - MBA EM GESTÃO DE MARKETING IMOBILIÁRIO
  - MBA EM GOVERNANÇA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO
- MBA EM PERÍCIA E AUDITORIA AMBIENTAL
  - PERIODONTIA
  - PODER E PRÁTICAS POLÍTICAS
  - PROCESSO E REFINO DE PETRÓLEO, GÁS E BIOCOMBUSTÍVEIS
  - PSICOLOGIA E PRÁTICAS DE SAÚDE
    - REDES CONVERGENTES
  - TERAPIA OCUPACIONAL HOSPITALAR
    - VOZ

## SAÚDE COLETIVA

# Instrução sobre plataformas de pesquisa

O mestrado em Saúde Coletiva promove o curso de utilização de dois softwares: o Qlqt (que realiza coleta de dados a distância) e o Qualquantisoft (que processa dados de pesquisa qualitativos). O curso será realizado nos dias 13 e 14 de abril, das 8h às 18h, no campus da Unifor. Será ministrado pela Dra. Ana Maria Cavalcanti Lefèvre, criadora da metodologia do discurso do sujeito coletivo e dos softwares Qualquantisoft e Qlqt online.

Atualmente, ela é sócia administradora e pesquisadora do Instituto de Pesquisa do Discurso do Sujeito Coletivo, instituição formada por pesquisadores da Universidade de São Paulo para produção de conhecimento sobre pesquisa qualitativa e qualiquantitativa. Ana Maria Cavalcanti Lefèvre tem experiência na área de saúde coletiva, atuando principalmente em metodologia qualitativa, discurso do sujeito coletivo, promoção de saúde e recursos humanos. Mais informações na coordenação do mestrado em Saúde Coletiva.

## PSICOLOGIA

# Edital sai ainda este mês

O mestrado em Psicologia divulga ainda este mês edital das informações sobre o processo seletivo. As vagas são destinadas a psicólogos e profissionais graduados em áreas afins. A seleção inclui prova escrita de conhecimento específico, prova de espanhol, inglês ou francês, análise curricular e do memorial e entrevista individual. Os interessados devem acompanhar no site [www.unifor.br](http://www.unifor.br) a divulgação do período de inscrições.

Sofrimento psíquico, sujeito, sociedade e cultura. É a partir desse tema central que pesquisadores do mestrado em Psicologia da Unifor desenvolvem suas pesquisas. Na área de concentração psicologia, sociedade e cultura, há duas linhas de pesquisa: produção e expressão sociocultural da subjetividade; ambiente, trabalho e cultura nas organizações sociais. Na área de concentração em estudos psicanalíticos, há uma linha de pesquisa: sujeito, sofrimento psíquico e contemporaneidade. No final de 2007, o conceito do mestrado subiu de 3 para 4 na avaliação da Capes – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior.

## Mestrados

O Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu da Unifor conta com recomendação da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (Capes) para todos os cursos. Com um quadro de professores qualificados – formado 100% por doutores e pós-doutores – os mestrados seguem o seguinte calendário:

- MESTRADO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS  
Inscrições entre outubro e novembro, com início das aulas em fevereiro.  
Fone: (85) 3477 3229 - Fax: (85) 3477 3065  
E-mail: [cma@unifor.br](mailto:cma@unifor.br)
- MESTRADO EM DIREITO CONSTITUCIONAL  
Inscrições entre maio e junho, com início das aulas no segundo semestre.

Fone: (85) 3477 3266 - Fax: (85) 3477 3058  
E-mail: [ppgd@unifor.br](mailto:ppgd@unifor.br)

- MESTRADO EM INFORMÁTICA APLICADA  
Inscrições em outubro de cada ano, com início das aulas no primeiro semestre do ano seguinte. Fone: (85) 3477 3268  
E-mail: [mia@unifor.br](mailto:mia@unifor.br)
- MESTRADO EM PSICOLOGIA  
Inscrições entre março e maio de cada ano, com início das aulas em agosto.  
Fone: (85) 3477 3219  
E-mail: [cmps@unifor.br](mailto:cmps@unifor.br)
- MESTRADO EM SAÚDE COLETIVA  
Inscrições entre outubro e novembro, com início das aulas em março.  
Fone: (85) 3477 3280 - Fax: (85) 3477 3062  
E-mail: [masc@unifor.br](mailto:masc@unifor.br)  
Mais informações, na homepage da Unifor.

# Vik Muniz no Espaço Cultural Unifor

*O artista plástico brasileiro revela sua singularidade em exposição que faz uma retrospectiva do seu trabalho*

A originalidade da arte experimental numa exposição que traz a Fortaleza um dos criadores mais respeitados da arte contemporânea. Vik Muniz imprime sua marca ao lidar com a memória, a ilusão e, sobretudo, o humor, apoiado no uso de materiais pouco convencionais. “Sempre levei o humor muito a sério.” Originalidade que o público cearense conhecerá no Espaço Cultural Unifor.

Vik Muniz não apenas registra a sua versão do mundo, mas o recria. Antes de seu olhar como fotógrafo captar o que se tornará o produto final de sua obra, o artista cria

um verdadeiro teatro, com cenas, retratos, objetos e imagens, alguns em escala gigantesca, usando elementos como papel picado, sucata, molhos e algodão, em processos de construção que podem levar semanas ou até meses.

Dessa forma, surgiram algumas das obras como a Mona Lisa de geleia e pasta de amendoim; o soldado composto por inúmeros soldadinhos de brinquedo; a Medusa de macarrão e molho marinara; e retratos das atrizes Elizabeth Taylor e Monica Vitti feitos com centenas de pequenos diamantes, todas presentes na mostra.

Atualmente em acervos dos principais museus do mundo, Vik Muniz foi descoberto nos anos 90 pelo crítico de arte do The New York Times, Charles Haggan. Em 2001, foi o representante do Brasil na Bienal de Veneza. Em 2005, lançou o livro *Reflex: A Vik Muniz Primer*. Recentemente, foi convidado para ser o primeiro brasileiro a participar como curador na nona versão do *Artist's Choice* (2008–2009), projeto do Museu de Arte Moderna de Nova York.



Atis (Caribó), IMAGENS DE LIXO, 2006, digital C-print



Medusa Mariana, 1998, diachrome print > 83,8 cm (diâmetro)



Elizabeth Taylor, IMAGENS DE DIAMANTES, 2004, diachrome print > 152,4 x 121,9 cm

## Vik Muniz

O artista nasceu no centro de São Paulo, em 1961. Filho único de um garçom e uma telefonista, passou parte de sua infância morando na periferia da cidade. Trabalhou em vários empregos, um deles em uma agência de anúncios que despertou nele o poder de persuasão e a possibilidade de manipulação.

Na década de 80, um acidente foi decisivo para a mudança de sua vida. Vik Muniz acabou sendo baleado na perna quando presenciou um briga entre dois homens. Para evitar uma queixa policial, o

atirador lhe ofereceu uma razoável quantia em dinheiro, fato que possibilitou sua ida para os Estados Unidos. Vik passou dois anos em Chicago com os familiares e, em 1986, mudou-se para Nova York, onde acabou naturalizando-se norte-americano.

Vik Muniz começou sua carreira como escultor e tornou-se fotógrafo à medida que fotografava suas peças para documentá-las. Desde a realização de sua primeira mostra, em 1989, já ficava evidente sua arte bem humorada, que marca a trajetória do artista.

## Veja também

### Mark Riboud em fotografia

A exposição convida a uma rica viagem pela obra do fotógrafo francês, autor de algumas das imagens mais inspiradoras do fotojornalismo. A mostra evidencia a diversidade de épocas e locais clicados por Riboud, reunindo as 60 fotos mais representativas dos 50 anos de carreira do fotógrafo.

#### SERVIÇO:

• Aberta até 25/4, no Espaço Cultural Unifor Anexo - hall da Reitoria, de terça a sexta, das 10h às 20h, e sábados e domingos, das 10h às 18h - Informações: 3477 3239 - Visitação gratuita



ESPETÁCULO

## Play no Teatro Celina Queiroz

*Inspirado no filme Sexo, mentiras e videotape, a trama desenha o íntimo dos indivíduos, dilemas e ansiedades que geram conflitos*

Chega à capital cearense o espetáculo Play, em cartaz no Teatro Celina Queiroz nos dias 23, 24 e 25 de abril. A peça tem no elenco os atores Daniela Galli, Maria Maya, Rodrigo Nogueira e Sérgio Marone e é dirigida por Ivan Sugahara.

É a história de um homem que depois de anos volta à sua cidade e prefere viver dentro do seu carro. Na cidade se encontra com um amigo de faculdade, agora advogado, que trai a esposa com a cunhada. Pessoas que se enganam. Mentirosos, infiéis a si e aos outros. Ana, a esposa traída, não quer ser tocada pelo marido como forma de repulsa a toda a sua insinceridade e para se diferenciar da irmã. Já o recém-chegado se declara impotente e não faz sexo propositalmente há anos, desde que deixou sua cidade, para deixar de mentir.

Recorre-se ao uso de procedimentos cinematográficos como a montagem de cenas paralelas e o flashback. A iluminação tem função importante, equivalendo à edição e aos movimentos e efeitos de câmera. Tal como nos closes fechados, por vezes a luz focará um pequeno objeto, o detalhe da expressão de um ator. Luzes caindo em resistência desempenharão o papel de fade-outs. A montagem recorrerá ainda à utilização de cenas em vídeo, projeções, sobreposição de slides sobre a cena e filmagem em tempo real. Trata-se de uma linguagem fragmentada, mas ao mesmo tempo acessível por ser característica da contemporaneidade.

### SERVIÇO:

• Dias 23, 24 e 25/4, sexta-feira e sábado, às 21h, e domingo, às 19h, no Teatro Celina Queiroz - Bilheteria: R\$ 30,00 inteira e R\$ 15,00 meia - Informações: 3477-3175

SUPORTE

## Unifor tem novo site

Desde o dia 15 de março, já está no ar o novo site da Unifor. Tudo novo. A arquitetura e o design foram reprojatados inteiramente, contando também com novas funcionalidades, cuja ideia é favorecer a navegabilidade e, sobretudo, que os usuários encontrem as informações que precisam de modo eficaz, promovendo a comunicação entre a Instituição e seus diversos públicos através desse meio, que é hoje um dos mais importantes meios de comunicação da Universidade com o público.

Para a diretora de comunicação e marketing da Unifor, Valerya Abreu, “o novo site tem uma concepção moderna, contemporânea, com o objetivo de aproximar cada vez mais a Instituição do seu público, tendo também a função de disseminar informações, promover a comunicação e assim atender às necessidades do público e das pessoas que buscam conhecer melhor a Universidade através desse meio. Para isso, novas funcionalidades também foram pensadas e estão no novo site, de forma dinâmica e com mais destaque”.

De acordo com o diretor de tecnologia da informação da Unifor, Gilberto Santiago, ao todo, o projeto envolveu mais de 30 profissionais entre webdesigners, profissionais de TI, jornalistas, fotógrafos, gestores e consultores contratados. “Ficamos bastante animados com a repercussão em torno da nova página. Ela ficou bem interessante e apresenta a Universidade de uma forma muito melhor e mais viva”, destaca.

