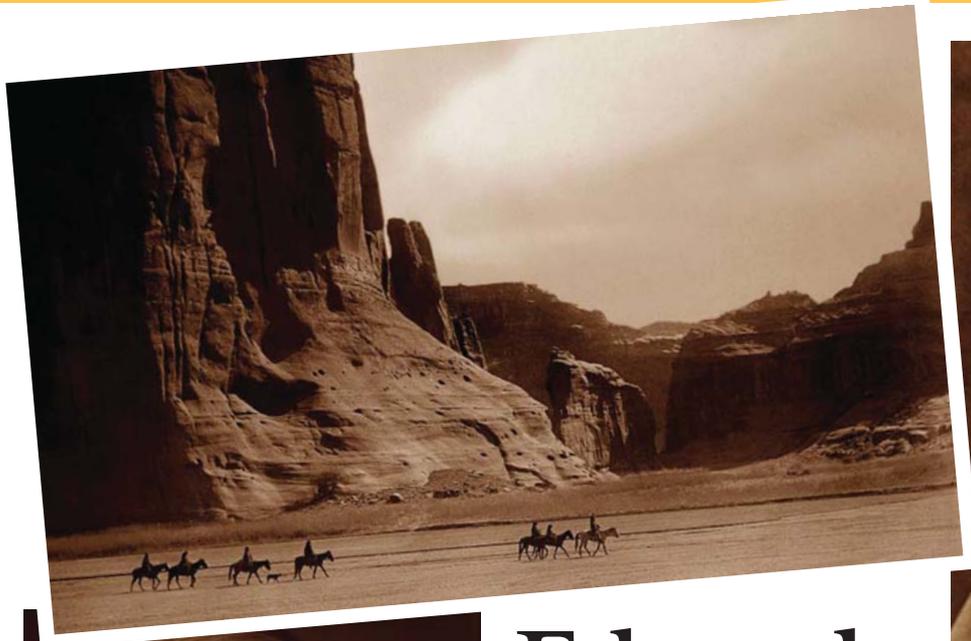


# JORNAL DO CAMPUS

Informativo quinzenal | # 179 | 16 de novembro de 2009 | [www.unifor.br](http://www.unifor.br)



UNIVERSIDADE DE FORTALEZA  
ENSINANDO E APRENDENDO  
DESDE 1973



## Edward Curtis e o legado sagrado

Os povos indígenas norte-americanos, sua história e cultura, tudo registrado pela lente de um dos maiores gênios da fotografia. A exposição Edward S. Curtis: Legado Sagrado é a mais nova mostra em cartaz no Espaço Cultural Unifor Anexo, a partir de 19 de novembro.



Em sentido horário, Canyon de Chelly Navaho, 1904; Shot in the hand (Tiro na mão) Apsaroke, 1909; Barriga de Urso Arikara, 1909; Acampamento Piegan, 1911; Chefe do deserto navaho, 1907

### INGRESSO

2

A Universidade recebe inscrições para o Vestibular 2010.1 e para o ingresso de transferidos e graduados

### CAPACITAÇÃO

2

Veja os cursos de extensão ofertados pela Universidade em diversas áreas do conhecimento

### ESPORTES

6

Este mês acontecem as inscrições para a Corrida de Rua Unifor 2009. Confira

# Inscrições seguem abertas

Estão sendo ofertadas 2.480 vagas em 31 cursos

Continuam abertas as inscrições para o processo seletivo 2010.1. Interessados em ingressar na Unifor podem conferir o edital e efetuar as inscrições no endereço [www.unifor.br/processoseletivo](http://www.unifor.br/processoseletivo). A prova acontece no dia 22 de novembro, às 14h, no campus. Estão abertas 2.480 vagas em 31 cursos de graduação nos cinco centros de ciências. Informa-

ções: 3477 3249 – Comissão Permanente de Processo Seletivo (CPPS).

Seguem abertas também as inscrições para ingresso de transferidos e graduados. A inscrição pode ser realizada na Divisão de Assuntos Estudantis – DAE, prédio da Reitoria, das 8h às 22h. A taxa tanto para transferidos e graduados e para o processo seletivo custa R\$ 100,00.



## ALUNOS EM DESTAQUE

### Medicina

O trabalho “Mortalidade por causas externas na macrorregião Sobral–Ceará: um grave problema de saúde pública”, de alunos e professores do curso de Medicina da Unifor, foi indicado com menção honrosa no Congresso Brasileiro de Saúde Coletiva – Abrasco. Destaque para as alunas Natália Arruda da Ponte Lopes e Nyvia Maria Barroso Portela, que concorreram com expositores mais experientes, já graduados ou com mestrado, e as professoras Cláudia Regina Fernandes e Kelly Leite Maia de Messias. Também premiada, agora no Congresso Brasileiro de Educação Médica (Cobem), a professora Magda Moura ficou com o 1º e o 3º lugares no Concurso Fotoliterário do Cobem, em Curitiba, com o tema “Um olhar sobre a pessoa doente”.

### Turismo e Hotelaria

Recém-formada em Turismo e Hotelaria, Amanda Leitão recebeu o troféu Marco Zero 2009 por contribuir para a memória histórica de Fortaleza com sua monografia de conclusão de curso sobre a Barra do Ceará. A turismóloga discute em seu trabalho a potencialidade do bairro para integrar o roteiro turístico da cidade.

### Audiovisual e Novas Mídias

A aluna do curso de Audiovisual e Novas Mídias Bárbara Cariry ganhou incentivo do Governo Federal para produzir uma curta através de um edital de roteiro do Ministério da Cultura.

## Cursos de extensão

Confira os cursos de extensão com inscrições abertas. Informações: 3477 3114/3255 e [www.unifor.br](http://www.unifor.br).

- IMPLANTAÇÃO DE ESCRITÓRIO DE PROJETO PMO (PROJECT MANAGEMENT OFFICE DO INGLÊS)
- METOD. DE ANÁLISE E SOLUÇÃO DE PROBLEMAS (MASP) COM USO DE FERRAMENTAS DA QUALIDADE
  - MATERIAIS DE ACABAMENTO
  - MELHORIAS DA QUALIDADE COM A UTILIZAÇÃO DE MÉTODOS ESTATÍSTICOS
  - PSICOPEDAGOGIA HOSPITALAR: DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÃO
- INTERVENÇÃO NA SAÚDE E NA EDUCAÇÃO: ELABORAÇÃO DE PROJETO SOCIAL
- INTRODUÇÃO AO MERCADO DE CAPITAIS
  - TELEFONIA IP – CISCO + ASTERISK
  - A RESPONSABILIDADE CIVIL NOS RELACIONAMENTOS AFETIVOS
- INT. À ANÁLISE E DESIGN ORIENTADO A OBJETOS
  - PROGRAMAÇÃO JAVA BÁSICO
  - PROGRAMAÇÃO JAVA PARA WEB
- GERENCIAMENTO DE OBRAS NA CONSTRUÇÃO CIVIL
- MICROSOFT PROJECT COM METODOLOGIA DO PMI
  - DIREITO SINDICAL
  - PRÁTICA FORENSE CIVIL
  - ARBITRAGEM E MEDIAÇÃO
- AUTOCAD 2002 – 2D E 3D – MANHÃ / NOITE
  - DIREITO BANCÁRIO
- ISO9001 E FORMAÇÃO DE AUDITORES INTERNOS
  - A PRÁTICA DA LIDERANÇA COACHING
- DIREITO PREVIDENCIÁRIO – ATUALIZAÇÕES
  - JAVA SERVER FACES
  - LOGÍSTICA E SUPRIMENTO
  - CONTRATOS EMPRESARIAIS
  - SKETCHUP APLICADO AO PROJETO DE INTERIORES – TARDE / NOITE
- GERENCIAMENTO DE CUSTOS E ANÁLISE DO VALOR AGREGADO EM PROJETOS
  - VIVÊNCIAS EM ATIVIDADES TERAPÊUTICAS OCUPACIONAIS
- A CLÍNICA PRECOCE E SUAS ARTICULAÇÕES: DESENVOLVIMENTO E PSICOPATOLOGIA INFANTIL, INTERDISCIPLINARIDADE E INCLUSÃO ESCOLAR
  - DESINIBIÇÃO E ORATÓRIA
  - APLICAÇÃO E AVALIAÇÃO DE PROVAS E TESTES PSICOPEDAGÓGICOS
  - CONTRATOS EMPRESARIAIS
  - ESTUDO CRÍTICO DAS SÚMULAS DE DIREITO PROCESSUAL PENAL
  - GERÊNCIA DE MARKETING
- MAPAS MENTAIS – POTENCIALIZANDO IDEIAS
- PROJETO E IMPLANTAÇÃO DE REDES SEM FIO – WI-FI
- EXCEL BÁSICO / INTERMEDIÁRIO – MANHÃ / NOITE
  - EXCEL AVANÇADO
- COMUNIC. DE MODA: ANÁLISE DISCURSIVA E MULTIMODAL DAS CAMPANHAS PUBLICITÁRIAS DE MODA
  - ATUALIZAÇÃO EM BIOMECÂNICA CLÍNICA E ANATOMIA PALPATÓRIA
- CAPACITAÇÃO EM PSICOTERAPIA BREVE FOCAL
  - DESENHO EM TELA
- DIREITOS HUMANOS E FUNDAMENTAIS

# Lançado curso de doutorado na área

A partir de agora, a Unifor, que já conta com um Programa de Pós-Graduação em Direito Constitucional, passa a ofertar também um Programa em Administração de Empresas

Teve início no dia 9 de novembro o processo de seleção para o Programa de Pós-Graduação em Administração de Empresas. A novidade é o lançamento da primeira turma do curso de doutorado da Unifor na área. Edital publicado recentemente especifica as condições para o processo de seleção e pode ser conferido no site [www.unifor.br/ppga](http://www.unifor.br/ppga). Os interessados em participar podem efetuar inscrição para ambos os cursos até 4 de dezembro.

O curso de mestrado se destina a profissionais graduados na área de administração e afins, com diploma de curso superior de graduação, reconhecido por entidade competente, e/ou aos que comprovada-

mente estejam concluindo o último semestre do curso de graduação em instituição de ensino superior, também reconhecida por órgão competente. Já para o curso de doutorado, exige-se o diploma de mestre em Administração ou em outras áreas afins, expedido por Programa de Pós-Graduação também recomendado por órgão competente. Para o mestrado, são ofertadas 25 vagas e, para o doutorado, 5 vagas.

Para ambos, o valor da taxa de inscrição é de R\$ 70,00 a ser paga na Tesouraria da Unifor. As inscrições podem ser realizadas na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Administração, localizada na sala 13, bloco N, no horário das 7h30 às 18h, de segunda a sexta-feira, e na Secretaria do Programa de Pós-Graduação em Administração de Empresas, na sala 3, bloco Q, no horário das 7h30 às 11h30 e das 13h30 às 21h30, de segunda a sexta-feira. Mais informações pelo fone 3477 3229 (coordenação do mestrado em Administração de Empresas).

## SAIBA MAIS SOBRE O PROGRAMA

O Programa de Pós-Graduação em Administração de Empresas – PPGA foi recomendado pela Capes/MEC em 2009 e tem o início de suas atividades previstas para março de 2010. A origem desse novo programa está vinculada à existência do curso de mestrado em Administração de Empresas – CMA, tendo sido criado em 1995, motivado pela necessidade de preencher lacuna existente no Ceará no que se refere à capacitação de pesquisadores, professores executivos e consultores na ciência da administração.



O novo PPGA – Unifor inclui os cursos de mestrado e doutorado acadêmicos (pós-graduação stricto sensu), que visam à preparação de recursos humanos de alto nível, através de atividades integradas de ensino e pesquisa interdisciplinares, para o exercício profissional e acadêmico na área de administração geral, com foco na importante e atual questão da sustentabilidade nas organizações.

O programa tem como missão contribuir para a evolução da pesquisa científica, da cultura estratégica e organizacional e das práticas da ciência administrativa nas organizações do estado do Ceará e da região Nordeste, tendo como foco principal a questão da sustentabilidade, além de estar sempre à frente da base científica e das práticas administrativas da região e ser locus de referência no campo da ciência administrativa.

## Área de concentração

### FUNDAMENTOS E PROCESSOS ESTRATÉGICOS PARA A SUSTENTABILIDADE

Abrange pesquisas vinculadas às decisões estratégicas das organizações, envolvendo relações interorganizacionais e interações com o ambiente externo, com foco tanto em empresas nacionais como multinacionais. Contempla toda a complexidade das relações formadas entre tais empresas em diferentes setores de atividades, incluindo os meandros relativos à gestão social e ambiental nas esferas públicas, privadas e de organizações da sociedade civil, cobrindo investigações nas áreas de responsabilidade social, accountability, governança, arranjos produtivos locais, desenvolvimento local, desenvolvimento sustentável e sustentabilidade.

## Linhas de pesquisa

### • ESTRATÉGIAS ORGANIZACIONAIS (EOR)

Abrange pesquisas vinculadas às decisões estratégicas das organizações, envolvendo relações interorganizacionais e interações com o ambiente externo.

### • ESTUDOS SOCIOAMBIENTAIS (ESA)

Abrange pesquisas relacionadas à gestão social e ambiental nas esferas públicas, privadas e de organizações da sociedade civil, cobrindo investigações nas áreas de responsabilidade social, accountability, governança, arranjos produtivos locais, desenvolvimento local, desenvolvimento sustentável e sustentabilidade.

### • PROCESSOS DE GESTÃO INTERNACIONAL (PGI)

As pesquisas em processos de gestão internacional abrangem estudos sobre internacionalização de empresas, investigações sobre a atuação de multinacionais, e toda a complexidade das relações formadas entre empresas nacionais e estrangeiras em diferentes ramos de atividades.

## ESPECIALIZAÇÃO

# Design de Mídias Digitais

Conheça melhor o curso que tem como público-alvo profissionais nas áreas de comunicação, arquitetura, computação, informática, design, arte e educação

Com duração de 15 meses e início da próxima turma em janeiro de 2010, a pós-graduação na modalidade lato sensu em Design de Mídias Digitais forma especialistas capazes de definir aspectos do design na produção das mais diversas mídias digitais. O curso, que está com inscrições abertas, propõe habilitar profissionais para o planejamento, coordenação, execução, manutenção e gerenciamento de projetos, para pro-

jetar e desenvolver produtos em multimídia, além de promover a disseminação desses produtos em suas especialidades de gestão, como produção, distribuição, exibição, divulgação e outras atividades relacionadas. O curso é coordenado pelo professor Aderson Sampaio e as aulas acontecem, semanalmente, às sextas-feiras, das 19h às 22h40, e aos sábados, das 7h30 às 11h10.

Voltado para graduados em Comunicação Social e para as áreas de arquitetura, computação/informática, design, arte e educação, essa especialização possibilita o domínio de técnicas audiovisuais e de produção textual para mídias digitais nos processos de criação de um produto de multimídia e nos processos de divulgação. A análise e contextualização da linguagem dos produtos em multimídias também é contemplada no conteúdo programático do curso, cujas inscrições podem ser feitas até 22 de novembro no endereço [www.unifor.br/especializacao](http://www.unifor.br/especializacao).



## PESQUISA

## Núcleo de Estudos Internacionais realiza eventos

O Núcleo de Estudos Internacionais da Unifor está com inscrições abertas para três eventos: a II Conferência de Direito Internacional na Unifor, o I Seminário de Direito e Relações Internacionais – Homagem a Clóvis Beviláqua e a I Jornada Brasileira de Direito Internacional. Interessados podem se inscrever, gratuitamente, por meio do endereço eletrônico [www.unifor.br/nei](http://www.unifor.br/nei). O Seminário de Direito e Relações Internacionais acontece de 17 a 19 de novembro, já no dia 18 acontece a II Conferência de Direito Internacional na Unifor e no dia 19 é a vez da I Jornada de Direito Internacional.

Criado em maio deste ano, o Núcleo de Estudos Internacionais (NEI) é uma célula de estudos de excelência sobre os di-

versos países e continentes nas áreas destacadas, nos moldes dos já existentes nas principais instituições de ensino superior de nosso país.

O núcleo é coordenado pelo professor Walber Muniz e tem como missão formar recursos humanos, desenvolver pesquisas e gerar espaços de criação e divulgação do conhecimento, em um ambiente de excelência e de altos estudos, nas áreas de Direito Internacional, Negócios, Relações Internacionais e Defesa Nacional, visando contribuir para consolidar a política externa brasileira. Interessados em saber mais sobre o Núcleo podem consultar o site [www.unifor.br/nei](http://www.unifor.br/nei) ou procurar a coordenação, que fica no Bloco Z – 1º Piso, Sala 47.

## Inscrições abertas

O Programa de Pós-Graduação da Unifor oferta cursos de especialização nas mais variadas áreas. Confira agora a listagem de cursos que estão com inscrições abertas. Mais informações pelos fones 3477 3174 e 3477 3178, na coordenação de Pós-Graduação, bloco B, ou no site [www.unifor.br](http://www.unifor.br).

- ANATOMIA FUNCIONAL E BIOMECÂNICA
- ANIMAÇÃO GRÁFICA E GAME DESIGN
  - ARTE-TERAPIA
- ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO
  - COMÉRCIO E GESTÃO DE FINANÇAS INTERNACIONAIS
  - CRÍTICA DE ARTE
  - DENTÍSTICA RESTAURADORA
- DESENVOLVIMENTO INFANTIL – ENFOQUE NA LINGUAGEM
- DESIGN DE MÍDIAS DIGITAIS
- DIREITO E PROCESSO TRIBUTÁRIOS
  - ENGENHARIA CLÍNICA
- FISIOTERAPIA DERMATO-FUNCIONAL
  - GESTÃO DE ENERGIA
  - GESTÃO DE FINANÇAS E INVESTIMENTOS IMOBILIÁRIOS
  - GESTÃO DE GRUPO NAS ORGANIZAÇÕES
- GESTÃO DE NEGÓCIOS IMOBILIÁRIOS
- GESTÃO DE NEGÓCIOS NO VAREJO
  - LINGUAGEM
  - MBA EM CONSULTORIA E REESTRUTURAÇÃO DE NEGÓCIOS
  - MBA EM CRIAÇÃO DE EMPRESAS E GESTÃO DE NEGÓCIOS
  - MBA EM FORMAÇÃO EMPRESARIAL
    - MBA EM GERENCIAMENTO DE PROJETOS
    - MBA EM GESTÃO DE MARKETING IMOBILIÁRIO
    - PERIODONTIA
  - PODER E PRÁTICAS POLÍTICAS
- PROCESSO E REFINO DE PETRÓLEO, GÁS E BIOCOMBUSTÍVEIS
- PSICOLOGIA E PRÁTICAS DE SAÚDE
  - REDES CONVERGENTES
- TERAPIA OCUPACIONAL HOSPITALAR
  - VOZ

# A cultura do índio americano na fotografia de Edward Curtis

*A mostra reúne 60 imagens representativas das várias regiões geográficas e culturais onde Curtis fotografou e mostram a sua arte no retrato, na paisagem e em fotos da vida cotidiana e de rituais*

A Unifor e a Embaixada dos Estados Unidos da América promovem no campus da Universidade uma viagem pela rica cultura, história e encantos dos povos indígenas norte-americanos. Até 24 de janeiro, a exposição Edward S. Curtis: Legado Sagrado poderá ser visitada gratuitamente no Espaço Cultural Unifor Anexo. A exposição ilustra a ampla e extraordinária diversidade dessas tribos e apresenta a obra do renomado fotógrafo e etnógrafo Edward S. Curtis.

O visitante apreciará 60 cópias fotográficas de qualidade artística e um filme de Anne Makepeace sobre a obra de Curtis e seu relacionamento com os indígenas americanos contemporâneos. As obras, a maior e mais completa coleção de Curtis no mundo, vieram do acervo pessoal de Christopher Cardozo, amplamente conhecido como a maior autoridade mundial em Edward Curtis e sua obra fotográfica. Cardozo é também autor de oito livros sobre Curtis, além de ter feito várias palestras internacionais sobre o fotógrafo. De seu acervo contendo mais de 4 mil cópias vintage, ou seja, ampliadas pelo



Acima, Um oásis em Badlands - Sioux, 1905; abaixo, Pajé Crow - Apsaroke, 1908

próprio artista a partir do negativo original, foram selecionadas as 60 imagens mais contundentes e representativas, que compõem esta mostra. A mostra recebe também a curadoria do fotógrafo brasileiro João Kulcsár.

Os painéis didáticos, as reproduções efêmeras e praticamente todas as cópias das fotografias foram criadas especificamente para esta exposição. Grande parte das reproduções foi feita por meio da recriação de processos extremamente raros empregados originalmente por Curtis na maioria de suas fotos premiadas. As reproduções são altamente fiéis ao visual, ao sentimento, às dimensões, entre outros aspectos, das cópias vintage de Curtis. Sempre que possível, os negativos originais de Curtis pertencentes ao acervo de Cardozo foram usados como fonte para as reproduções agora em exposição.

#### SERVIÇO:

• **Exposição fotográfica**  
**Edward S. Curtis: Legado Sagrado**  
**De 19 de novembro a 24 de janeiro,**  
**no Espaço Cultural Unifor Anexo**  
**Visitação gratuita: de terça a sexta, das 10h**  
**às 20h, sábados e domingos, das 10h às 18h**  
**Informações: 3477 3239**  
**Agendamento de visitas guiadas: 3477 3319**

## Talento

Edward Sheriff Curtis nasceu no Wisconsin, em 1868. Seu interesse por fotografia aumentou depois que sua família se mudou para a região de Puget Sound, no oeste dos EUA, perto de Seattle, em Washington. Curtis ficou fascinado com os índios norte-americanos de Puget Sound e, embora não tenha estudado, aprendeu a arte fotográfica sozinho e tornou-se um homem bem informado.

Entre 1901 e 1930, fotografou cerca de 80 nações indígenas e produziu mais de quatro mil imagens. Embora não seja o único fotógrafo do seu tempo a retratar os índios, o esforço de Curtis era de longe o mais ambicioso e bem-sucedido. Suas imagens seminais serviram para definir a visão popular sobre a cultura indígena norte-americana.

Fotograficamente, ele observou muito da técnica do movimento pictorialista liderado por Alfred Stieglitz, o fundador da Photo-Secession, porém a maioria de suas observações é etnográfica, detonando sua paixão pelos povos que fotografava.

# França/Brasil ao estilo dos pintores franceses

Completando as comemorações do ano da França no Brasil, mostra reúne obras de forte influência da arte francesa



No âmbito do Ano da França no Brasil, a Mostra França/Brasil ao Estilo dos Pintores Franceses chega ao hall da Biblioteca, permanecendo aberta à visitação gratuita até 28 de novembro. A mostra tem por finalidade reunir obras de artistas convidados e alunos de artes visuais com a temática “Ao estilo do pintores franceses”, buscando tornar visíveis os reflexos da cultura artística vi-

sual francesa nos caminhos da arte cearense. São pinturas, gravuras, desenhos e aquarelas de 40 artistas, que trazem a influência dos grandes mestres da arte francesa: Cézanne, Claude Monet, Paul Signac, Toulouse Lautrec, Georges Seurat, Matisse, Manet, dentre outros. A exposição é promovida pelo Governo do Estado do Ceará, através da Secretaria da Cultura, em parceria com a

Aliança Francesa de Fortaleza, o Ingrav – Instituto da Gravura do Ceará e a Universidade de Fortaleza.

**SERVIÇO:**

• **Exposição França/Brasil ao Estilo dos Pintores Franceses - Em cartaz até 28 de novembro no hall da Biblioteca**  
**Visitação gratuita: de segunda a sexta, das 8h às 21h, e sábados, das 8h às 12h**  
**Informações: 3477 3239**

# Inscrições para a Corrida de Rua Unifor 2009

A partir de 16 de novembro, a Unifor recebe inscrições para a Corrida de Rua Unifor 2009. As inscrições podem ser feitas das 8h às 21h, de segunda a sexta feira, e das 8h às 17h, aos sábados, na Divisão de Assuntos Desportivos – DAD, localizada no campus da Universidade. No dia 13 de dezembro, a corrida reunirá atletas, em diversas faixas etárias e de ambos os sexos, que disputarão a prova em 12 categorias. Além deles, competidores paraatletas disputam a corrida nas categorias Deficiente Visual, Físico, Auditivo e Intelectual.

Trata-se de um evento classificado como Classe A – Prova Nacional, reconhecida e

aprovada pela Confederação Brasileira de Atletismo (CBAt). A competição conta ainda com a participação do Pelotão de Elite, formado por atletas de alto rendimento e histórico de participação em outras competições, nas modalidades masculino e feminino.



**CONFIRA PREMIAÇÃO**

Será conferida premiação em dinheiro para as primeiras colocações:

- 1º Lugar Geral no Masculino e no Feminino: R\$ 2.000,00
- 2º Lugar Geral no Masculino e no Feminino: R\$ 1.500,00
- 3º Lugar Geral no Masculino e no Feminino: R\$ 1.000,00

Serão entregues ainda troféus para os três primeiros colocados de cada categoria e medalhas para todos os participantes que concluírem o percurso em até, no máximo, uma hora e trinta minutos após a chegada do primeiro colocado.