



Miró na Unifor



Joan Miró - Querelle d'Amoureux II,
from the series Allegro vivace - Lithograph 1981
Edition of 100 - 90x60cm
© Successió Miró / ADAGP - courtesy Galerie Lelong

A Fundação Edson Queiroz, em parceria com o Santander Cultural, do Banco Santander Banespa, traz à Universidade de Fortaleza a mostra !Mirabolante Miró. Depois de Porto Alegre, São Paulo e Niterói, Fortaleza recebe agora a exposição. São gravuras, litografias e xilogravuras do artista catalão Joan Miró, um dos mais importantes artistas plásticos do século XX. As obras fazem parte do acervo da Galeria Lelong, de Paris, responsável pela edição da quase totalidade das gravuras de Miró.

Saiba mais sobre a mostra, em cartaz no Espaço Cultural Unifor até 10 de dezembro, e sobre Joan Miró na página 3.

TECNOLOGIA

2

Encontro da Qualidade e Produtividade trouxe especialistas no setor de software de vários estados brasileiros

INOVAÇÃO

4

Em um espaço de 49 m², a Unifor está presente na Casa Cor Ceará 2006. Veja como isso foi possível

SOLIDARIEDADE

4

Campanha "Doe de Coração", um movimento legítimo pela doação voluntária de órgãos



Antenor Corrêa,
coordenador de software
do Ministério da
Ciência e Tecnologia

SOFTWARE

Encontro nacional de Ciência e Tecnologia

O Núcleo de Aplicação de Tecnologia da Informação apresentou modelo para viabilização de projetos e pesquisas

Nos dias 21 e 22 de setembro, a Unifor sediou o Encontro da Qualidade e Produtividade em Software (EQPS), reunindo especialistas na área de software de vários estados do Brasil. O evento é uma promoção da Secretaria de Política de Informática do Ministério da Ciência e Tecnologia (MCT/SEPIN) e foi recebido pela Unifor através do Núcleo de Aplicação em Tecnologia da Informação (NATI). Cerca de 105 participantes compareceram ao encontro, dentre estudantes de graduação e pós-graduação, além de profissionais e empresários do setor de software, tanto da esfera pública quanto privada.

Durante o encontro, o NATI apresentou seu novo modelo de atuação para viabilização de projetos de pesquisa, desenvolvimento e inovação e serviços de consultoria e capacitação na área de tecnologia da informação e telecomunicações. Faz parte de seus propósitos funcionar como elo entre a comunidade acadêmica e o mercado. Foram proferidas também a palestra “O BNDES e a PITCE: Programas de Incentivo ao Setor de Software”, com Márcio Barbosa Wegmann, repre-

sentante do BNDES, que falou sobre o programa PROSOFT de incentivo às empresas interessadas em exportar programas de computadores, e a palestra “Incentivos à Pesquisa, Desenvolvimento e Inovação nas Empresas de Software”, do coordenador de software do MCT/SEPIN, Antenor César Wanderley Corrêa.

No último dia de atividades, houve também o lançamento do SPIN-Ceará, uma ação que possibilita que profissionais do estado com interesse na área de melhoria de processos de software façam parte da rede mundial de SPINs (Software and Systems Process Improvement Network), que é coordenada pelo SEI - Software Engineering Institute, da Carnegie Mellon University, EUA.

De acordo com Denise Carneiro, coordenadora de projetos do NATI e responsável pela apresentação do núcleo no encontro, as atividades foram muito produtivas, em especial para os alunos do mestrado em Informática Aplicada. Segundo Denise, “o mestrado tem uma linha de pesquisa específica de qualidade em software, que foi o foco do encontro”.

GRADUAÇÃO

Curso realiza Semana da Administração

Estudantes e profissionais da área de administração e líderes empresariais nacionalmente conhecidos estiveram reunidos, de 18 a 20 de setembro, na Semana da Administração. O evento, que ocorreu no Teatro Celina Queiroz, possibilitou discussões acerca das novas perspectivas da administração, no cenário nacional e cearense. Durante a semana, cerca de 600 alunos, além de professores e convidados da área da administração, discutiram temas como plano de negócios, estratégias empresariais, mercados de capitais e caminhos para uma carreira de sucesso.



Professores e convidados
expõem conhecimentos
para alunos do curso

CAMPANHA

Uma lição de solidariedade

O exercício da solidariedade também pode ser um aliado no processo de aprendizado acadêmico. Nessa perspectiva, alunos e professores do Centro de Ciências da Saúde da Unifor foram à Casa do Menino Jesus, instituição que cuida de crianças carentes portadoras de câncer, para realizar a entrega de latas de leite em pó arrecadadas em uma campanha de cunho social.

Seis CDs abordando conteúdos das disciplinas dos cursos de Enfermagem, Farmácia e Fonoaudiologia foram produzidos por professores do Centro e trocados pelas latas de leite em pó. Os autores dos conteúdos dos CDs doaram seus direitos autorais para a campanha. Outros oito volumes ainda estão sendo produzidos.



!Mirabolante Miró

A exposição com as obras do catalão Joan Miró retrata sua peculiar linguagem poética, considerada revolucionária e inconfundível

Na sua terceira passagem pelo Brasil, a mostra !Mirabolante Miró está em cartaz no Espaço Cultural Unifor até o dia 10 de dezembro. A exposição, concebida pelo Santander Cultural, do Santander Banespa, chega a Fortaleza por meio de uma iniciativa da Fundação Edson Queiroz, após ter sido sucesso de público em Porto Alegre, São Paulo e Niterói. Dentre as obras do artista catalão Joan Miró, um dos principais expoentes no campo artístico do século XX, estão expostas 178 gravuras e 28 pôsteres das duas últimas décadas de vida do artista. As gravuras, litografias e xilogravuras, em diversos formatos, de dimensões raras para gravuras, são do acervo da Galeria Lelong, de Paris, responsável pela edição da maior parte das obras de Miró. Jean Frémon e Fábio Magalhães assinam a curadoria da exposição.

A oportunidade de conhecer as obras de Miró deve envolver crianças e adolescentes da rede pública de ensino, além de estudantes do ensino superior, em ações educativas. Serão promovidas várias atividades dentro do Projeto Arte-Educação da Fundação Edson Queiroz/Unifor, levando à aquisição de novos conhecimentos e momentos de reflexão à comunidade acadêmica e ao público externo. Para o presidente da Fundação Edson Queiroz e chanceler da Unifor, Airton Queiroz, "apresentar obras de Miró no Espaço Cultural Unifor representa mais uma oportunidade de levar arte e cultura para todos, com uma exposição inédita no Nordeste".

SERVIÇO:

•!Mirabolante Miró

Exposição aberta até 10/12/2006,
no Espaço Cultural Unifor - Visitação:
de terça a domingo, das 10h às 20h.

Entrada gratuita. Agendamento
de visitas pelo telefone (85) 3477 3319
ou pelo e-mail espacocultural@unifor.br



Joan Miró
La Môme crevette
Etching 1981
Edition of 80 - 96x75cm
© Successió Miró /
ADAGP - courtesy
Galerie Lelong

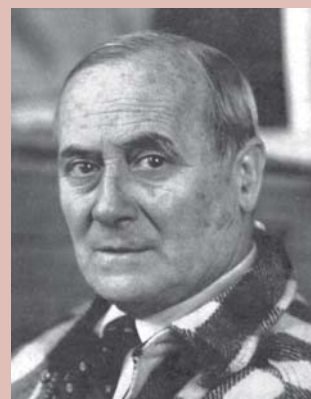
BIOGRAFIA

Quem foi Miró

Joan Miró nasceu em 1893, em Barcelona, na Catalunha. Ainda muito jovem, participou das vanguardas artísticas que agitaram a vida cultural espanhola no início do século XX, e sempre praticou uma pintura de colorido intenso, com forte influência do movimento fauvista, que na França teve como principais representantes os artistas Henry Matisse e Maurice de Vlaminck. Uma grave doença o levou a passar longa temporada em Montroig, pequena cidade próxima a Barcelona, quando se dedicou inteiramente à pintura. A vida e o trabalho no campo, somados à forte paisagem da região, influenciaram intensamente sua linguagem plástica.

Em 1920, Miró viajou a Paris pela primeira vez, e o impacto artístico e cultural da cidade sobre ele foi tão grande que ficou sem pintar durante toda a sua estada parisiense. Mas, nesse período, aproximou-se das artes de vanguarda: conheceu o revolucionário cubista Pablo Picasso,

impressionou-se com as idéias de Tristan Tzara, o grande agitador do movimento Dad, e ficou amigo de André Masson e de inúmeros intelectuais.



Sua pintura continuou "detalhista" até 1924 e sua temática voltada à paisagem catalã. Aos poucos, apareceram os primeiros grafismos, que mais tarde transformaram-se na marca de sua pintura. Para André Breton, líder do movimento surrealista, Miró era "o mais surrealista de todos nós", referindo-se aos artistas membros do movimento. Miró nutriu grande simpatia pelo surrealismo, mas sempre foi independente, e durante toda sua vida a liberdade seria um modo de pensar e de pintar.



Fundação Edson Queiroz realiza campanha

Mais uma vez, a Fundação Edson Queiroz levanta a bandeira da doação de órgãos com a campanha “Doe de Coração”. Em sua quarta edição, a campanha tem por fim sensibilizar a população para o tema, buscando aumentar o número de doadores e repetir o empenho e mobilização de anos anteriores, quando foi registrado considerável aumento nas doações. Iniciado em 2003, o movimento conseguiu registrar, à época, o maior índice de doação voluntária no Ceará, colocando-o em destacada posição nacional. Uma ampla mobilização de hospitais, clínicas e entida-



des fez repercutir o assunto em toda a sociedade, também com o envolvimento de escolas, empresas, etc. Folders, cartazes e camisas estão sendo distribuídos em hospitais, shoppings, empresas e entidades de Fortaleza.

Para o presidente da Fundação Edson Queiroz, Airton Queiroz, “o movimento foi lançado com o objetivo de dar uma grande contribuição para a conscientização sobre a importância da doação voluntária de órgãos, quebrando um tabu sobre o tema, esclarecendo e sensibilizando todos os segmentos da sociedade”.

Assessoria na Frutal

Alunos do curso de Jornalismo conheceram na prática o trabalho desenvolvido por assessores de comunicação, durante a 13ª Semana Internacional da Fruticultura, Floricultura e Agroindústria, realizada de 11 a 14 de setembro, no Centro de Convenções de Fortaleza. Um grupo de 15 estudantes desenvolveu o trabalho de assessoria do evento com o apoio da equipe de comunicação da Frutal e orientação de professores do curso. Através da parceria entre a Unifor e o Instituto Frutal, os alunos desenvolveram matérias sobre os principais assuntos da feira, entrevistaram expositores, palestrantes, além de pesquisarem as novidades lançadas durante o evento. Todo o material produzido será exposto na homepage do Instituto Frutal.

Unifor na Casa Cor

Espaço para conhecer melhor a Universidade

Dentro de uma proposta de apresentar um pouco da sua atuação além do campus, a Unifor está presente na Casa Cor 2006, principal mostra de decoração do País. A participação se dá com o Espaço Unifor, ambiente que reproduz a fachada da Reitoria da Universidade, em um espaço

de 49 m². A ideia foi reunir imagens que mostram um pouco dos ambientes do campus e situações envolvendo as atividades acadêmicas, os projetos sociais e outras ações. Um ex-aluno (Luís Costa), uma aluna da graduação (Ana Sílvia Magalhães) e um aluno da Escola de Aplicação Yolanda Queiroz (Rodrigo Farias) figuram na imagem aérea do campus, revelando o sentimento que os liga à Instituição. O espaço foi projetado pelo arquiteto Marcelo Santos, da Stand Show, em parceria com o aluno de Arquitetura e Urbanismo da Unifor Arthur Fortaleza.

Para a diretora de comunicação e marketing da Unifor, Valerya Abreu, “a Unifor



Reprodução da fachada do prédio da Reitoria na Casa Cor Ceará 2006

é, na prática, a segunda casa de muita gente. Daí por que participar de um evento como a Casa Cor, pois é um momento em que a Instituição sai dos seus muros e se coloca dentro de um contexto que apresenta novidades e valoriza tendências. Em um mundo de constantes mudanças, uma ‘casa’ que acolhe tantos projetos de vida como a Unifor tem que estar sempre atenta a tudo, para atender a tantas expectativas”.

SERVIÇO:

• Casa Cor Ceará 2006 - Local: Rua Dalva Rodrigues - Condomínio Ilhas Oceânicas - Dunas De 13/09 a 15/10/2006 - De terça a domingo, das 17 às 22h - Informações: (85) 3261 3533

