



**FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ  
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA  
VICE-REITORIA DE EXTENSÃO E COMUNIDADE UNIVERSITÁRIA  
DIVISÃO DE ARTE E CULTURA**

### **AUDIÇÃO PARA O CORAL UNIFOR**

Fortaleza, 17 de janeiro de 2019

Este documento torna pública a audição para preenchimento de vagas para cantores e cantoras a fim de compor o Coral Unifor, haja vista equilibrar o número de coralistas em relação às atividades artísticas e culturais das quais o grupo participa. As informações seguem abaixo.

**INSCRIÇÕES:** 18 a 31 de janeiro de 2019

**LOCAL:** Divisão de Arte, Cultura e Eventos / Vice-Reitoria de Extensão e Comunidade Universitária, das 8h às 17h (com Nathália Bayer)

**ENTREVISTA:** 5 e 6 de fevereiro de 2019, 17h (por ordem de chegada)

**LOCAL:** Sala de Ensaio (Bloco T, 3º piso)

**AVALIAÇÃO TÉCNICA:** 7 e 8 de fevereiro de 2019, 17h (por ordem de chegada)

**LOCAL:** Sala de Ensaio (Bloco T, 3º piso)

#### **1. CRITÉRIOS PARA INSCRIÇÃO**

Ter formação técnica ou prática como cantor, preferencialmente experiência com canto coral.

**Público-alvo:** alunos de qualquer curso da Universidade de Fortaleza e pessoas externas à Universidade que atendam ao critério anterior.

#### **2. INSCRIÇÕES**

No ato da inscrição, os candidatos deverão entregar:

- Ⓢ currículo artístico;
- Ⓢ uma foto 3x4;
- Ⓢ ficha de inscrição preenchida, disponível na Vice-Reitoria de Extensão e Comunidade Universitária – Divisão de Arte e Cultura.

Toda a documentação exigida deverá ser entregue no mesmo local, no momento da inscrição. Não serão aceitas pendências na documentação.

### **3. VAGAS**

Serão disponibilizadas 28 (vinte oito) para vagas para Sopranos, Contratos, Tenores e Baixos, para ocupação imediata.

### **4. CRITÉRIOS TÉCNICOS**

#### **ETAPA ELIMINATÓRIA (5 e 6/2/2019)**

Entrevista e análise curricular.

#### **ETAPA DE AVALIAÇÃO TÉCNICA/DESEMPENHO (7 e 8/2/2019)**

Teste de percepção Rítmica – Reprodução de temas Rítmicos.

Teste de percepção Melódica – Reprodução de temas melódicos e Execução de canção de livre escolha à capella.

Teste de percepção Harmônica – Quarteto Vocal. Peça a ser executada: João e Maria – Chico Buarque. Arr. Robson Maia.

**OBS:** Partitura e Áudios disponíveis no Facebook – Coral Unifor e site da Universidade.

### **5. NOTA CLASSIFICATÓRIA**

A nota será aferida segundo os critérios da banca examinadora e segundo os critérios de cada examinador (de 1,0 a 10,0).

### **RESULTADOS (divulgados na Divisão de Arte e Cultura/Vice-Reitoria de Extensão)**

6/2/2019: Resultado da avaliação de currículo e entrevista (eliminatória).

9/2/2019: Resultado final.

### **IMPORTANTE**

É dada à banca examinadora autonomia na avaliação dos candidatos, com critérios próprios a cada examinador, considerando, inclusive, a área de competência de cada um. O resultado não será revogável e não será considerada contestação.

### **INFORMAÇÕES**

Email: [lucaprata@gmail.com](mailto:lucaprata@gmail.com) (Luis Carlos Prata)

Tel.: 3477-3311 (Nathália Bayer)

**Luis Carlos Prata**  
Coordenador do Coral Unifor

**Thiago Braga Martins**  
Chefe de Divisão de Arte, Cultura e Eventos Unifor