

Pós-Graduação *Lato Sensu*



Especialização em Escrita e Criação

CODIGO: 1987 | TURMA: 6 | GRUPO: 29

Coordenação: Socorro Acioli e Robson Ramos

E-mail: escritaecriacao@unifor.br; socorroacioli@unifor.br;

robsonramos@unifor.br

2023.1 e 2023.2							
19/4/2023	15, 17, 22, 24 e 29/5/22	12, 14, 19, 21 e 26/6/2022	3, 5, 10, 12 e 17/7/2023	7, 9, 14, 16 e 21/8/2023	4, 6, 11, 13, 18/9/2023	16, 18, 23, 25 e 30/10/2023	6, 8, 13, 20 e 22/11/2023
2 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono
Aula Zero	Introdução à Narratologia	Ler e escrever poesia	Preparação do escritor	Ler e escrever crônicas	Literatura e Psicanálise	Ler e escrever conto	Literatura e grandes temas do Século XXI

2024.1						
15, 17, 22, 24 e 29/1/2024	19, 21, 26, 28/2/2024 e 4/3/2024	11, 13, 18, 20 e 25/3/2024	15, 17, 22, 24 e 29/4/2024	13, 15, 20, 22 e 27/5/2024	10, 12, 17, 19 e 24/6/2024	
16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono
Prática de escrita I	Crítica literária	Ler e escrever romances	Ler e escrever literatura para crianças e jovens	Ler e escrever não ficção	Como tratar as palavras	

2024.2			
8, 10, 15, 17 e 22/7/2024	12, 14, 19, 21 e 26/8/2024	9, 11, 16, 18 e 23/9/2024	14, 16, 21, 23 e 28/10/2024
16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono	16 h/aula / Síncrono
Edição e Mercado editorial	Práticas de escrita II	Escrita e Música	Práticas de escrita III

Horários das disciplinas:

Segundas – 19h às 22:30h

Quartas – 19h às 22:30h

Atualizado em : 15.1.2023

Este calendário está sujeito a alterações. Caso ocorram mudanças, a turma será informada da nova versão através da coordenação do curso.