

Cronograma – Especialização em Escrita e Criação

CODIGO: 1987 | TURMA: 01 | GRUPO: 01

Coordenação: Profa. Dra. Socorro Acioli | E-mail: socorroacioli@unifor.br

2019 / 2020

27 e 28 de setembro	11 de Outubro	8 e 9 de novembro de 2019	6 e 7 de dezembro de 2019	31 de janeiro e 1º de fevereiro de 2020	28 e 29 de fevereiro de 2019	27 e 28 de março de 2020	24 e 25 de abril de 2020	29 e 30 de maio de 2020	26 e 27 de junho de 2020	3 e 4 de julho de 2020	7 e 8 de agosto de 2020
Introdução à Narratologia (Profa. Dra. Socorro Acioli)	Módulo Especial 8 horas	Criação de Narrativas: inventar universos e personagens (Ana Maria Parra)	Criação de Personagens Profa. Dra. Socorro Acioli	Ler e Escrever Contos Prof. Dr. Gustavo Pacheco	Mitologia e Narrativa Prof. Dr. Carlos Velasquez	Ler e escrever romance Profa. Ana Miranda	O olhar do leitor literário	Ler e escrever poesia Marcelino Freire	Literatura brasileira e sistema literário Profa. Dra. Fernanda Coutinho	Ler e escrever literatura para crianças e jovens Profa. Dra. Socorro Acioli	A poética de Aristóteles (Prof. Dr. Orlando Araújo)
Eixo 1: Teoria das Narrativas (16 horas)		Eixo 1: Teoria das Narrativas (16 horas)	Eixo 2: Leitura e Escrita dos gêneros literários (16 horas)	Eixo 1: Teoria das Narrativas (16 horas)	Eixo 1: Teoria das Narrativas (16 horas)	Eixo 2: Leitura e Escrita dos gêneros literários (16 horas)	Eixo 1: Teoria das Narrativas (16 horas)	Eixo 2: Leitura e Escrita dos gêneros literários (16 horas)	Eixo 1: Teoria das Narrativas (16 horas)	Eixo 2: Leitura e Escrita dos gêneros literários (16 horas)	Eixo 2: Leitura e Escrita dos gêneros literários (16 horas)

2020 / 2021

4 e 5 de setembro de 2020	2 e 3 de outubro de 2020	6 e 7 de novembro de 2020	4 e 5 de dezembro de 2020	29 e 30 de janeiro de 2021	19 e 20 de fevereiro de 2021	26 e 27 de março de 2021	23 e 24 de abril de 2021	28 e 29 de maio de 2021	4, 5 e 19 de junho de 2021	25 e 26 de junho de 2021
Ler e escrever crônicas (Profa. MSc. Iana Soares)	Ler e escrever biografias (Profa. Dra. Josélia Aguiar)	Ler e escrever novelas (A confirmar)	Escrita e os sentidos (Profa. Dra. Socorro Acioli)	Escrita e Música (Prof. Dr. Carlos Velasquez)	Escrita e Artes Visuais (Profa. Denise Mattar)	Literatura a partir dos sonhos (Profa. Dra. Renata Rocha)	Escrita de resenhas literárias (Schneider Carpeggianin)	Como tratar as palavras (Profa. Vanessa Ferrari)	Narrativas contemporâneas (Profa. Dra. Noemi Jaffe)	Desafios do narrador contemporâneo: editando o próprio texto (Profa. Regina Ribeiro)
Eixo 2: Leitura e Escrita dos gêneros literários (16 horas)	Eixo 2: Leitura e Escrita dos gêneros literários (16 horas)	Eixo 2: Leitura e Escrita dos gêneros literários (16 horas)	Eixo 3: Ateliês de Escrita (16 horas)	Eixo 3: Ateliês de Escrita (16 horas)	Eixo 3: Ateliês de Escrita (16 horas)	Eixo 3: Ateliês de Escrita (16 horas)	Eixo 3: Ateliês de Escrita (16 horas)	Eixo 3: Ateliês de Escrita (16 horas)	Eixo 3: Ateliês de Escrita (16 horas)	Eixo 3: Ateliês de Escrita (16 horas)

Este calendário pode ser alterado por conta da disponibilidade dos docentes – 08/10/2019