



Pós-Unifor

# Pós-Graduação Lato Sensu

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA DE EXPOSIÇÕES E EVENTOS

CÓDIGO: XXXXX | TURMA: 01

Coordenação: Suellen Galvão | e-mail: suellen.galvao@unifor.br

## 2024.1 / 2024.2 / 2025.1

Dias de Aula	22 Agosto	23, 24, 30, 31 Agosto 13 e 14 Setembro	03, 04, 05, 10, 11 Outubro	07, 08, 09, 21, 22, 23* Novembro	05, 06, 07, 12, 13, 14* Dezembro	16, 17, 18, 29, 30, 31 Janeiro	20, 21, 22 Fevereiro 13, 14, 15 Março	10, 11, 12, 24, 25, 26 Abril 10* Maio
X h/aula / Síncrona ou Presencial	2h Presencial	24h Presencial	20h Presencial	30h Presencial	30h Presencial e Síncrona	24h Presencial	24h Presencial	30h Presencial
Nome Completo da Disciplina (Tipo de Sala: MR – Mesa Redonda AF – Anfiteatro C – Convencional)	AULA INAUGURAL	HISTORIA DOS MUSEUS E COLEÇÕES	NORMAS E LEGISLAÇÃO DE MUSEUS	ARTES VISUAIS	CURADORIA DE ARTE	ARQUITETURA DE EVENTOS	COMUNICAÇÃO VISUAL E DESIGN GRÁFICO	ARQUITETURA DE EXPOSIÇÕES E EXPOGRAFIA

## 2025. 1 e 2025.2

Dias de Aula	29, 30, 31* Maio 12, 13, 14 Junho	03, 04, 05, 17, 18, Julho	14, 15, 16, 28, 29, 30 Agosto 06* Setembro	18, 19, 20 Setembro 09, 10, 11, 18* Outubro	30, 31 Outubro 01, 06, 07, 08, 13* Novembro	04, 05, 06, 11, 12, 13 Dezembro	15, 16, 17, 24* Janeiro	Fevereiro a Abril
X h/aula / Síncrona ou Presencial	30h Presencial	20h Presencial	30h Presencial	30h Presencial	30h Presencial	24h Presencial	18h Presencial	6h Síncrono
Nome Completo da Disciplina (Tipo de Sala: MR – Mesa Redonda AF – Anfiteatro C – Convencional)	ILUMINAÇÃO DE MUSEUS E EXPOSIÇÕES	TÉCNICAS DE RESTAURO DE OBRAS DE ARTE	GESTÃO DE MUSEUS	PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES E EVENTOS	ACERVOS: DOCUMENTAÇÃO E PRESERVAÇÃO	LABORATÓRIO DE EXPOGRAFIA	LABORATÓRIO DE EXPOGRAFIA	Produtos, Projetos e Ações de Impacto

### Horários das disciplinas:

Quinta e Sexta- 19h às 22:20h

Sábado- 8h às 11:40h e excepcionalmente de 13:30h às 17h\*

Atualizado em: 29.04.2024

Este calendário está sujeito a alterações. Caso ocorram mudanças, a turma será informada da nova versão através da coordenação do curso.