



Pós-Unifor

Pós-Graduação *Lato Sensu*

PÓS GRADUAÇÃO EM ARQUITETURA DE EXPOSIÇÕES E EVENTOS

CÓDIGO: **XXXXX** | TURMA: 01

Coordenação: Suellen Galvão | e-mail: suellen.galvao@unifor.br

2024.1

Dias de Aula	25 Abril	25, 26, 27 Abril 09, 10, 11 Maio	23, 24, 25 Maio 06, 07 Junho	27, 28, 29* Junho 04, 05, 06* Julho	01, 02, 03*, 22, 23, 29 Agosto	12, 13, 14*, 26, 27, 28* Setembro	17, 18, 19 Outubro 07, 08, 09 Novembro	28, 29, 30 Novembro 05, 06, 07 Dezembro
X h/aula / Síncrona ou Presencial	2h Presencial	24h Presencial	20h Presencial	30h Presencial	30h Presencial e Síncrona	30h Presencial	24h Presencial	24h Presencial
Nome Completo da Disciplina (Tipo de Sala: MR – Mesa Redonda AF – Anfiteatro C – Convencional)	Aula Inaugural	HISTORIA DOS MUSEUS E COLEÇÕES	NORMAS E LEGISLAÇÃO DE MUSEUS	ARTES VISUAIS	CURADORIA DE ARTE	ARQUITETURA DE EXPOSIÇÕES E EXPOGRAFIA	COMUNICAÇÃO VISUAL E DESIGN GRÁFICO	ARQUITETURA DE EVENTOS

2024.2 / 2025. 1

Dias de Aula	16, 17, 18* Janeiro 06, 07, 08* Fevereiro	20, 21, 22 Fevereiro 06, 07 Março	27, 28, 29* Março 10, 11, 12* Abril	08, 09, 10*, 22, 23, 24* Maio	12, 13, 14*, 26, 27, 28* Junho	24, 25, 26 Julho 07, 08, 09 Agosto 21, 22, 23 Setembro	Setembro a Novembro	A definir
X h/aula / Síncrona ou Presencial	30h Presencial	20h Presencial	30h Presencial	30h Presencial	30h Presencial	38h Presencial	6h Síncrono	24h Presencial-Optativa
Nome Completo da Disciplina (Tipo de Sala: MR – Mesa Redonda AF – Anfiteatro C – Convencional)	ILUMINAÇÃO DE MUSEUS E EXPOSIÇÕES	TÉCNICAS DE RESTAURO DE OBRAS DE ARTE	GESTÃO DE MUSEUS	PRODUÇÃO DE EXPOSIÇÕES E EVENTOS	ACERVOS: DOCUMENTAÇÃO E PRESERVAÇÃO	LABORATÓRIO DE EXPOGRAFIA	Produtos, Projetos e Ações de Impacto	Missão Arte e Expografia

Horários das disciplinas:

Quinta e Sexta- 19h às 22:20h

Sábado- 8h às 11:40h e 13:30h às 15h*

Atualizado em: 10.11.2023

Este calendário está sujeito a alterações. Caso ocorram mudanças, a turma será informada da nova versão através da coordenação do curso.