

**ARTIGOS APROVADOS PARA APRESENTAÇÃO ORAL NO X EIDC – ENCONTRO INTERNACIONAL DE DIREITOS CULTURAIS**

A Comissão Científica do X Encontro Internacional de Direitos Culturais divulga, em ordem alfabética, os artigos aprovados para apresentação oral no referido evento.

Oportunamente, a Comissão Organizadora divulgará as datas e horários das apresentações.

Fortaleza, 27 de agosto de 2021.

<b>TÍTULO</b>	<b>NOME DO AUTOR E CO-AUTOR(ES)</b>
A RELAÇÃO ENTRE A MANIFESTAÇÃO ARTÍSTICO-CULTURAL E A CRIAÇÃO DOS DIREITOS FUNDAMENTAIS	JEFFERSON LOPES CUSTÓDIO, ARIELLE ARRY CARVALHO
A TUTELA CONSTITUCIONAL DA CULTURA COMO DIREITO FUNDAMENTAL DE NATUREZA SOCIAL E O DEVER DO ESTADO EM PROMOVER O ACESSO À CULTURA	PAULO HENRIQUE MIOTTO DONADELI
A/R/TOGRAFANDO OS CAMINHOS DAS POLÍTICAS PÚBLICAS CULTURAIS DA DANÇA NO ESTADO DO AMAPÁ	JUCICLEIDE FAÇANHA DE ALMEIDA, JESSE DA CRUZ
ANÁLISE SOBRE A IMPLEMENTAÇÃO DA LEI ALDIR BLANC EM JUAZEIRO DO NORTE/CE	LUCIANA DANTAS FERREIRA, ZULEIDE FERNANDES DE QUEIROZ, ESTELITA LIMA CÂNDIDO



**FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ**  
**UNIVERSIDADE DE FORTALEZA**  
ENSINANDO E APRENDENDO

AUDIOVISUAL E MEMÓRIA: UMA ANÁLISE SOBRE AS FORMAS DE PRESERVAÇÃO DA TRADIÇÃO ORAL DAS COMUNIDADES QUILOMBOLAS	CHEYENNE DE OLIVEIRA ALENCAR, IZABEL SANTINA DE OLIVEIRA LANDIM, MARCUS PINTO AGUIAR
BASTA UM COPO DE MAR PARA O HOMEM NAVEGAR: UM MERGULHO JURÍDICO NO PATRIMÔNIO CULTURAL SUBAQUÁTICO	MARIA CLARA ALÉCIO RODRIGUES, JULIANA RODRIGUES BARRETO CAVALCANTE
COLEÇÕES PRIVADAS DE OBRAS DE ARTE: UMA REFLEXÃO SOBRE A SUA FUNÇÃO SOCIAL	RENATA FARINA RIBEIRO RUAS, LIA CALABRE
CONTRUÇÃO DO PLANO MUNICIPAL DE CULTURA DE OEIRAS-PIAUI	HERBERTH VINICIUS VIRGINIO DE SOUSA E SILVA, ÁUREA DA PAZ PINHEIRO
DA GUERRA CONTRA O CARNAVAL EM CURITIBA: A BATALHA QUE EXTINGUIU O ENTRUDO	CAROLINA DE CASTRO WANDERLEY, FABIANO DALLA BONA, VALÉRIA KOTACHO LOPES
DANO MORAL E SÁTIRA: ENTRE A CRÍTICA SOCIAL E O DEVER DE INDENIZAR	ALLAN CARLOS MOREIRA MAGALHÃES, SAMUEL MONTEIRO BEZERRA, MATHEUS MAIA DE QUEIROGA CARVALHO
DERECHO AL PATRIMONIO CULTURAL Y PARTICIPACIÓN EN ARGENTINA	NORMA ELIZABETH LEVRAND)
DESAFIOS DO HUMOR: ANÁLISE DE DECISÕES JUDICIAIS DO TJRJ ENVOLVENDO O CONFLITO ENTRE LIBERDADE DE EXPRESSÃO E DIREITOS À HONRA E A IMAGEM	INGRID TORRES BARBOZA, ROBERTO BRUNO CORREIA ARAGÃO, JULIANA RODRIGUES BARRETO CAVALCANTE

DIREITO ÀS ARTES: ALFABETISMO VISUAL E ENSINO DE ARTES VISUAIS NO BRASIL	GILMARA BENEVIDES COSTA SOARES DAMASCENO, CLAUDIO ANTÔNIO SOARES DAMASCENO
DIREITOS CULTURAIS NAS CONSTITUIÇÕES ESTADUAIS DO NORDESTE E O FEDERALISMO DE REGIÕES	AMANDA MARCELA SIMÃO DA SILVA, FRANCISCO HUMBERTO CUNHA FILHO
EXU E A EXTERIORIZAÇÃO DO RISO: HUMOR COMO PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL	ALEXANDRE ALMEIDA AGUIAR, ITAMAR PEREIRA DE AGUIAR
LIBERDADE DE EXPRESSÃO E HONRA: CHARGE NA JURISPRUDÊNCIA BRASILEIRA	ARTUR DE MORAIS CAVALCANTE, ALLAN CARLOS MOREIRA MAGALHÃES
O ACESSO DE CRIANÇAS ÀS EXPOSIÇÕES DE NU ARTÍSTICO E O DIREITO À DIVERSIDADE CULTURAL	YASMIN XIMENES PONTES
O HUMOR RACISTA COMO PROBLEMA ESTRUTURAL: UM ESTUDO DE CASO SOBRE A APELAÇÃO CRIMINAL Nº0002563, DO TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO ESPÍRITO SANTO	ÍCARO FRANCISCO DE MENESES MOREIRA, JULIANA RODRIGUES BARRETO CAVALCANTE
O MEME E A INVIOABILIDADE DA IMAGEM E DO NOME DAS PESSOAS COMUNS: COMPATIBILIDADE ENTRE OS DIREITOS CULTURAIS E OS DIREITOS DA PERSONALIDADE	MARIANE PACO TOSI, FRANCISCO HUMBERTO CUNHA FILHO, JOSÉ OLÍMPIO FERREIRA NETO
O REGISTRO COMO FORMA DE PROTEÇÃO DOS BENS CULTURAIS ADVINDOS DA UTILIZAÇÃO DOS SABERES TRADICIONAIS: A COMERCIALIZAÇÃO COMO INSTRUMENTO DE PROMOÇÃO DO ETNODESENVOLVIMENTO	ALEXANDRE MELO DINIZ, DIMAS PEREIRA DUARTE JÚNIOR
O TEATRO LEGISLATIVO: UMA PERSPECTIVA POPULAR NA CONSTRUÇÃO DAS LEIS BRASILEIRAS.	CLAUDIO ROCHA VASCONCELOS



**FUNDAÇÃO EDSON QUEIROZ**  
**UNIVERSIDADE DE FORTALEZA**  
ENSINANDO E APRENDENDO

OS LIMITES DO HUMOR À LUZ DA PERSPECTIVA DE DIREITOS FUNDAMENTAIS DE ROBERT ALEXY	LUIZ HENRIQUE LOPES RODRIGUES, ARTUR KENNEDY ARAGÃO PAIVA
PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL: REFLEXOS DA IDENTIDADE CULTURAL NA SAÚDE MENTAL DA POPULAÇÃO INDÍGENA	NANCY SAMPEDRO
PRODUTO CULTURAL E O COMÉRCIO INTERNACIONAL: A TENSÃO ENTRE O COMÉRCIO E A PROMOÇÃO E PROTEÇÃO DA DIVERSIDADE DAS EXPRESSÕES CULTURAIS	UMBERTO ABREU NOCE
VIDEO GAMES E DIREITOS CULTURAIS	ANNA ELISE FERNANDES CARVALHO