

XI EIDC – ENCONTRO INTERNACIONAL DE DIREITOS CULTURAIS – OUTUBRO DE 2022

ABERTURA

DIA 03/10/2022 (08:15 às 08:30 h)	Pronunciamentos: - Rômulo Guilherme Leitão (Coordenador PPGD/UNIFOR) e Humberto Cunha Filho (Presidente do XI EIDC)
--	--

PROGRAMAÇÃO

DIA	MESAS CIENTÍFICAS (08:30 às 10:00 h)	GEPDC APRESENTA E CONVIDA (10:00 às 10:30 h)	MESAS INSTITUCIONAIS (10:30 ÀS 12:30 h)
03 Out 2022	<p>Título: <u>As relações entre os Poderes Legislativo e Executivo na salvaguarda dos Patrimônios Culturais no Brasil</u></p> <p>Composição: Natalia Pinto Costa (UFPA - Coordenadora), João Polaro (UFPA), Beatriz Caminha (AL-PA), Beatriz Mendonça (AL-CE) e Júlia Erminia Riscado (PPGPS/UENF)</p> <p>Língua da atividade: Português</p>	<p>Síntese de monografia de Graduação: <u>Patrimônio cultural e as problemáticas do tombamento em nível municipal: estudo de caso do edifício São Pedro</u></p> <p>Expositora: Beatriz Carvalho Arruda Bernardino (UNIFOR)</p> <p>Língua da atividade: Português</p>	<p>Título: <u>O agir democrático no âmbito dos direitos culturais: a questão no Brasil</u></p> <p>Composição: Cecília Nunes Rabêlo (IBDCult), Inês Virgínia Prado Soares (TRF3), Luiz Gonzaga Silva Adolfo (ULBRA), Manoela Queiroz Bacelar (FEQ/UNIFOR), Marcos Wachowicz (UFPR), Mário Pragmácio (UFF-Coordenador) e Ricardo Bacelar (Cônsul da Bélgica).</p> <p>Língua da atividade: Português</p>
04 Out 2022	<p>Título: <u>Direito, cultura e tecnologia: a proteção do patrimônio cultural digital em prol do agir democrático no meio virtual</u></p> <p>Composição: Carlos Magno de Souza Paiva (UFOP-Coordenador), Eduardo Tomasevicius Filho (USP) e Rosana Sampaio Pinheiro (UFOP)</p> <p>Língua da atividade: Português</p>	<p>Síntese da dissertação de Mestrado: <u>A ação popular como instrumento de defesa do patrimônio histórico e cultural no Estado do Ceará</u></p> <p>Expositor: Jefferson Lopes Custódio (UNIFOR)</p> <p>Língua da atividade: Português</p>	<p>Título: <u>Democrazia e diritti culturali in Europa</u></p> <p>Composição: Andrea Areddu (UNISS), Domenico D’Orsogna (UNISS-Coordenador), Giacomo Biasutti (UNISS) e Marcus Pinto Aguiar (F5/UFERSA).</p> <p>Língua da atividade: Italiano e Português</p>



XI EIDC – ENCONTRO INTERNACIONAL DE DIREITOS CULTURAIS – OUTUBRO DE 2022

<p>05 Out 2022</p>	<p>Título: <u>Participação social e tecnologia: conceitos essenciais na proteção dos bens culturais</u></p> <p>Composição: Patrícia Daniele Urias Pinto (UFMG - Coordenador), Laura Dias Rodrigues de Paulo (UFOP), Paula Carolina Miranda Novais (MP-MG) e Marcelo Azevedo Maffra (MP-MG)</p> <p>Língua da atividade: Português</p>	<p>Síntese da dissertação de Mestrado: <u>Conflitos entre natureza e cultura no sistema brasileiro de salvaguarda do patrimônio cultural imaterial</u></p> <p>Expositora: Roberta Araújo de Souza (UNIFOR)</p> <p>Língua da atividade: Português</p>	<p>Título: <u>Valores democráticos e direitos fundamentais na Carta Ibero-Americana de Direito da Cultura</u></p> <p>Composição: Allan Carlos Moreira Magalhães (UNINORTE), Jesús Prieto de Pedro (Fundación Gabeiras-Espanha-Coordenador), Marila Vellozo (UNESPAR) e Rodrigo Vieira Costa (UFERSA)</p> <p>Línguas da atividade: Espanhol e Português</p>
<p>06 Out 2022</p>	<p>Título: <u>O processo de apagamento da simbologia do cais: caso do Cais Estelita (PE) e Cais de Porto Alegre</u></p> <p>Composição: Jacqueline Custódio (UFRGS - Coordenador), André Huyer (UFRGS), Eber Pires Marzulo (UFRGS), Pedro Loureiro Severien (UFPE)</p> <p>Língua da atividade: Português</p>	<p>Síntese da tese de doutorado: <u>Impactos jurídico-políticos da declaração e da convenção da diversidade cultural para o patrimônio imaterial brasileiro com enfoque no Estatuto do Índio</u></p> <p>Expositora: Fabíola Bezerra C A Brasil (UNIFOR)</p> <p>Língua da atividade: Português</p>	<p>Título: <u>La Déclaration de Fribourg comme soutien aux droits culturels</u></p> <p>Composição: Anita Mattes (UNIVILLE), Greta Baliu (Grupo de Friburgo), Laurence Cuny (Grupo de Friburgo) e Patrice Meyer-Bisch (Grupo de Friburgo)</p> <p>Línguas da atividade: Francês e Português</p>
<p>07 Out 2022</p>	<p>Título: <u>Derechos culturales y agencias políticas: experiencias y debates en Argentina</u></p> <p>Composição: Lucía Carolina Colombato (FCEYJ-UNLPam - Argentina - Coordenadora) Norma Elizabeth Levrand (CONICET-UNER - Argentina), Carlos Silva (CIDEA-Argentina)</p> <p>Língua da atividade: Espanhol</p>	<p>Síntese da dissertação de Mestrado: <u>Proteção autoral e acesso à cultura no ambiente digital: problemáticas jurídicas e socioculturais da digitalização de acervos artísticos no Brasil</u></p> <p>Expositora: Marcelle Beatriz Cortiano Nagakura (UFPR)</p> <p>Língua da atividade: Português</p>	<p>Título: <u>O agir democrático no âmbito dos direitos culturais: uma abordagem comparada (América Latina e Europa)</u></p> <p>Composição: Carlos Lara (CI-AAIC - México), Chiara d'Alessandro (Universidade de Nápoles Federico II), Federico Escribal (UNLP - Argentina), Humberto Cunha Filho (UNIFOR - Brasil - Coordenador), Marcelo Cebrian (CABB - Argentina) e Mercedes Chapman (CAC - Argentina).</p> <p>Línguas da atividade: Português, Espanhol e Italiano</p>