

VIII Encontro Internacional de Direitos Culturais

8th International Meeting
on Cultural Rights

PROGRAMAÇÃO

01
a
05
2019

OCTUBRO

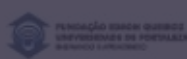
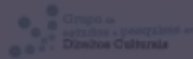
UNIVERSIDADE DE FORTALEZA

Fortaleza
Ceará - Brasil

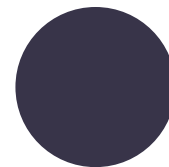
Apoio



Realização



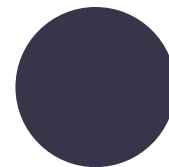
Informações em: www.direitosculturais.com.br



MESA INSTITUCIONAL E LANÇAMENTO DE LIVROS

títulos das obras e autores

- História, memória e direitos. Sônia Menezes (org.). - São Paulo: Letra e Voz, 2019.
- Planos Municipais de Cultura: Reflexões e Experiências. José Márcio Barros e Kátia Costa (Orgs.). - Belo Horizonte: Editora UEMG, 2019.
- Política Cultural - conceito, trajetória e reflexões. Renata Rocha, Juan Ignacio Brizuela (Org.). Salvador: EDUFBA, 2019.
- Políticas y derechos culturales. Carlos Yañez Canal (org.). Manizales: Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Administración. CEFA, 2019.
- Sistema Nacional de Cultura: campo, saber e poder. Alexandre Barbalho. Fortaleza: EDUECE, 2019.
- The Legal Protection of the Intangible Cultural Heritage: A Comparative Perspective. Pier Luigi Petrillo (Org.). Rome: Springer, 2019.
- Gestão de museus, um desafio contemporâneo: diagnóstico museológico e planejamento. Manuelina Maria Duarte Cândido. 3ª Edição. Porto Alegre: Padula Livros, 2019.
- Memória, patrimônio cultural e a questão urbana no Rio de Janeiro: contradições, conflitos e desafios. João Domingues e Mário Pragmácio (Orgs.). FAPERJ, 2019.



DIA 01/10

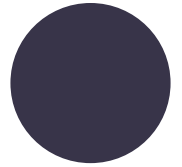
09:00 às 11:00h



MESA DE ABERTURA: INSTITUCIONALIDADES CULTURAIS

Palestrantes

- Randal Pompeu (UNIFOR/BRASIL): A Academia enquanto instituição cultural
- Cláudia Leitão (UECE/BRASIL): Institucionalidades criativas
- Fabiano dos Santos (SECULT-CE/BRASIL): Institucionalidades culturais no pacto federativo brasileiro
- Bolfy Cottom: Institucionalidade cultural no México (INAH/MÉXICO)



DIA 01/10

11h às 14:00h



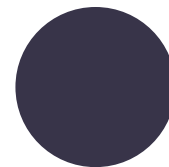
ST1 - RELAÇÕES JURÍDICAS ATINENTES ÀS ARTES

Composição da mesa avaliadora

- Thiago Carcará (UESPI/BRASIL)
- Rafael Xerez (UNIFOR/BRASIL)
- Natércia Siqueira (UNIFOR/BRASIL)

Artigos a serem apresentados:

- A Proteção do patrimônio cultural e a repatriação de bens no contexto internacional: caso do Euphronios Krater (Cecilia N.Rabêlo, Juliana R.B.Cavalcante)
- Arte ou Marketing: a arte e o patrimônio digital em tempos de redes sociais (Mateus N.T.Mauricio, Natália P.Costa, Wagneriana L.T.Camurça)
- As relações políticas em relação às rodas de samba do Rio de Janeiro (Camille Siston)
- Criminalização da liberdade de expressão artística: análise do caso Gerald Thomas no Supremo Tribunal Federal (Gardel Igor G.Chaves)
- Leis federais de fomento ao audiovisual sob a perspectiva da diversidade cultural (Ronaldo P.B.Filho)
- O Evangelho segundo Jesus, rainha do céu: análise das razões judiciais restritivas à liberdade de expressão artística em face do direito à liberdade religiosa sob o prisma do sistema jurídico brasileiro de proteção dos direitos fundamentais (Vladia M.Monteiro, Rodrigo V.Costa)
- Teatro e direitos humanos: uma análise sob a perspectiva da cidadania cultural (Brenda L.A.Lessa, Adriano F.Silva, Suimara E.F. Vieira)
- Tributação, extrafiscalidade e diminuição das desigualdades regionais: análise jurídico-tributária da Lei Rouanet como vetor responsável pela promoção e circulação de bens e serviços culturais na região Nordeste do Brasil (Samara T.D.L.Silva)
- Uma relação entre o direito urbanístico e o direito cultural em defesa do graffiti (Antonio A.S.Machado, Lígia M.S.M.De Casimiro)



DIA 02/10

08:30 às 10:00h



PALESTRAS: ARTES

palestrantes

- Domenico D'Orsogna (UNISS/ITÁLIA)
- Ricardo Bacelar (OAB/BRASIL)
- Gonzaga Adolfo (UNISC/BRASIL)
- Rodrigo Vieira (UFERSA/BRASIL)

10:00 às 13:00h



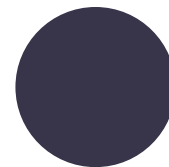
ST2 - RELAÇÕES JURÍDICAS ATINENTES ÀS MEMÓRIAS COLETIVAS

Composição da mesa avaliadora

- Marcelo Capasso (UFC/BRASIL)
- Ricardo Oriá Fernandes (CÂMARA FEDERAL/BRASIL)
- Lírida Calou (UNIFOR/BRASIL)

Artigos a serem apresentados:

- A Favela como manifestação cultural urbana: o conjunto São Vicente de Paulo e a reapropriação de seus símbolos socioculturais (Rafael C.F.Pereira, Lara V.Rolim)
 - O Direito ao Museu: reflexões sobre o descaso com a memória nacional recente (Ricardo Oriá)
 - O Inventário nacional de diversidade linguística como instrumento de proteção do patrimônio cultural brasileiro (Nicolle J.F.Tavares, Francisco Humberto Cunha Filho)
- Os Bois e Reisados de Sobral-Ce Entre a tradição e as renovações culturais (Maria Valéria A.Pontes, Marcus P.Aguiar, Maria Vania A.Pontes)



DIA 02/10

10:00 às 13:00h



ST2 - RELAÇÕES JURÍDICAS ATINENTES ÀS MEMÓRIAS COLETIVAS

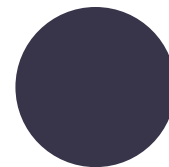
- Praça de Maio: conflitos jurídicos em torno da memória e direitos dos desaparecidos da Ditadura Militar Argentina (1976-1983) (Rayssa M.P.Araújo)
- Retirando a poeira: Carnaval de Joinville como uma manifestação cultural no final do século XIX e início do século XX (Luana de C.S.Gusso, Joceli F.Coutinho)
- Revogação de tombamento: o caso do casarão da figurinha (Thiago S.Erthal)
- Subsídios para o reconhecimento patrimonial de Zé Pereira e Vitalina: primeiros bonecos gigantes do Brasil (Michel D.Ferraz)
- Tombamento: uma análise do ato administrativo de patrimonialização de bens imóveis na perspectiva do interesse público (Nathalie C.Cândido, Jamille R.Sampaio)

15:00 às 18:00h



ENCONTRO PARA FORMAÇÃO DA REDE INTERNACIONAL DE PESQUISADORES EM DIREITOS CULTURAIS E TEMÁTICAS AFINS

- Coordenação: Allan Carlos Moreira Magalhães (FST/BRASIL)



DIA 03/10

08:30 às 10:00h



PALESTRAS: MEMÓRIAS COLETIVAS

palestrantes

- Simone Toji (IPHAN/BRASIL - EHESS/FRANÇA)
- Allan Carlos Moreira Magalhães (FST/BRASIL)
- Inês Virgínia Prado Soares (TRF3/BRASIL)
- Manuelina Duarte (UNIVERSIDADE DE LIEGE/BÉLGICA)

10:00 às 13:00h



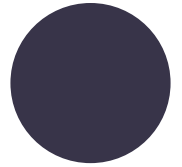
ST3 - RELAÇÕES JURÍDICAS ATINENTES AOS FLUXOS DE SABERES

Composição da mesa avaliadora

- Marcus Pinto Aguiar (FAL/UNINTA/BRASIL)
- Luana de Carvalho Silva Gusso (UNIVILLE/BRASIL)
- Danielle Maia Cruz (UNIFOR/BRASIL)

Artigos a serem apresentados:

- A diplomacia cultural brasileira: da cooperação intelectual à cooperação jurídica internacional (1921-1948) (Gilmara B.C.S.Damasceno)
- A participação dos capoeiristas cearenses nas políticas culturais para a capoeira (José Olímpio F.Netto, Francisco Humberto Cunha Filho)
- A sociedade da informação como possibilidade de uma crescente democratização (Fernanda Schwertner, Luiz Gonzaga Silva Adolfo)



DIA 03/10

10:00 às 13:00h



ST3 - RELAÇÕES JURÍDICAS ATINENTES AOS FLUXOS DE SABERES

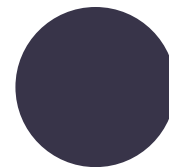
- Documentos Internacionais de Direitos Humanos: debate acerca do seu papel na consecução dos Direitos Culturais no Brasil (Fabiola Bezerra De Castro Alves Brasil)
- O dimensionamento jurídico da cidadania digital no contexto das cybercidades à luz da efetivação dos Direitos Culturais (Vladio M.Monteiro, Rodrigo V.Costa)
- O Neoconstitucionalismo como garantia da liberdade cultural e religiosa sob uma perspectiva da laicidade estatal Brasileira (Bianca Mota Do Nascimento Brasil Muniz)
- Simulacro, resistência e injustiça: uma possível solução à apropriação cultural, à luz da lei Nº 13.123/2015 (Gilson M.Mendonça, Guilherme C.De Mendonça)
- Teoria urbana do aprendizado cultural e música clássica: utilitarismo anticriminal e prevenção delitiva (Laecio N.Xavier)
- Um breve olhar sobre os Direitos Culturais nas Constituições brasileiras (Francisco Glauco G.Bastos, Cesar Augusto D.S.Gomes, Antonio Valdeniro Dos Santos Pinho)

15:00 às 18:00h



SEMINÁRIO SOBRE ENTORNO DE BENS CULTURAIS PROTEGIDOS

- Coordenação: Nathalie Carvalho Cândido (UNIFOR/BRASIL)



DIA 04/10

07:30 às 09:00h



OFICINA "REALIZAÇÃO DE DOCUMENTÁRIOS JURÍDICOS COM USO DE CELULARES"

Direcionada especialmente aos alunos de Direitos Culturais da Graduação da UNIFOR.

Com a cineasta Cheyenne Alencar (UNILEÃO/BRASIL)

09:00 às 12:00h



PALESTRAS: FLUXOS DE SABERES

palestrantes

- Pier Luigi Petrillo (UNITELMA-SAPIENZA/ITÁLIA)
- Humberto Cunha Filho (UNIFOR/BRASIL)
- Anita Mattes (CERDI/FRANÇA)

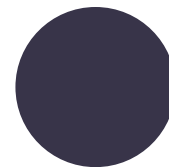
15:00 às 18:00h



OFICINA SOBRE TOMBAMENTO E DESTOMBAMENTO

oficineiros

Com Cecília Rabêlo e Paulo Sérgio Freire (Egressos PPGD/UNIFOR-BRASIL)



DIA 05/10

09:00 às 12:00h



AVALIAÇÃO DO VIII EIDC

Comissão Organizadora e convidados

VIII Encontro Internacional de Direitos Culturais

8th International Meeting
on Cultural Rights

Institucionalidades Culturais

01
a
05 OUTUBRO
2019

Cultural Institutions

UNIVERSIDADE DE FORTALEZA

Fortaleza
Ceará - Brasil

Apoio



GOVERNO DO
ESTADO DO CEARÁ
Secretaria de Cultura

Realização

