**PROGRAMAÇÃO XII EIDC E III JNDC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Horário** | **14/09/2023** |
| 10:00 a 11:15 | **Apertura de las Jornadas**  **Abertura**  **- Autoridades de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (Argentina)**  **Palabras de la Decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Susana Vidoz**  **- Graciela Ciselli (Apertura institucional por GIDESCA-UNPSJB)**  **Conferencias**  **- Francisco Humberto Cunha Filho (GEPDC/PPGD/UNIFOR - Brasil)**  *. Por um manifesto internacional em favor do agir democrático no âmbito dos direitos culturais*  **- Lucía Colombato (UNLPam - Argentina)**  *. La acción democrática como garantía política frente a las amenazas y riesgos contra los derechos culturales* |
| 11:15 a 11:30 | **Pausa café** |
| 11:30 a 13:00 | **G1-Democracia y producción de la normatividad cultural**  **G1- Democracia e produção da normatividade cultural**  **- Luana de Carvalho Silva Gusso (UNIVILLE - Brasil)**  *. Inventar o inventário: como pensar democracia e bens culturais*  **- Vitor Melo Studart (SECULT/CE - Brasil)**  *. Participação popular na elaboração do Código de Patrimônio do Estado do Ceará*  **- Marcelo Cebrián (Instituto de Derechos Culturales del Colegio de Abogados de Bahía Blanca – Argentina)**  *. La obra de arte ¿un nuevo sujeto de derechos?*  **- Ezequiel Valicenti (UNICEN – Argentina)**  *. La (necesaria) revisión de la Ley de Propiedad Intelectual desde la perspectiva de los derechos culturales* |
| 13:00 a 15:00 | **Intervalo para almoço** |
| 15:00 a 16:50 | **G2- La democracia en las políticas culturales**  **G2- Democracia nas políticas culturais**  **- Mário Ferreira de Pragmácio Telles (UFF - Brasil)**  *. Função social e democracia no marco autoralista brasileiro*  **- Rodrigo Vieira Costa (UFERSA - Brasil)**  **.** *Assédio institucional às políticas culturais durante o Governo Bolsonaro*  ***-* Federico Escribal (UNA – Argentina)**  *. "Plena" participación en la vida cultural: una tercera dimensión*  ***-* Marcelo Hernández (UNPSJB – Argentina)**  *. El derecho a la comunicación como garantía para la promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales*  ***-* Romina Rossi y Lía Navarro (UNPSJB - Argentina)**  *. El Paisaje Patrimonial como instrumento jurídico de gestión integral del patrimonio industrial de Km5, Comodoro Rivadavia (Chubut), Argentina.* |
| 16:50 a 17:05 | **Pausa café** |
| 17:05 a 18:55 | **G3-Colegiados Culturales y democracia**  **G3- Colegiados culturais (conselhos, comissões, grupos etc) e democracia**  **- Grace Carreira (OAB/SP - Brasil)**  *. A importância e os desafios da relação Estado e Sociedade Civil na formulação de políticas públicas de cultura*  **- Patrícia de Oliveira Areas (UNIVILLE - Brasil)**  *. O papel das organizações comunitárias nas indicações geográficas envolvendo bens culturais*  **- Hauser, Vanina - Mirta Zink y Stella Cornelis (APCPC - Argentina)**  *. Legislación, gestión y garantías para el acceso al patrimonio cultural (La Pampa 2004-2023)*  **- Levrand, Norma (INES – CONICET-UNER - Argentina)**  *. Consejos asesores y comisiones expertas en la legislación cultural de Entre Ríos*  **- Ezequiel Valicenti (UNICEN - Argentina)**  *. La comunicación pública de las obras y los organismos de recaudación: tensiones y déficits actuales* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Horário** | **15/09/2023** |
| 09:00 a 10:50 | **G4- Democracia directa, políticas y derechos culturales**  **G4- Democracia direta, políticas e direitos culturais**  **- Allan Carlos Moreira Magalhães (UNINORTE - Brasil)**  *. O protagonismo da comunidade na proteção do patrimônio cultural nas sociedades democráticas*  **- José Luís Bonifácio Ramos (FDUL - Portugal)**  *. Democracia e direito de fruição cultural*  **- Graciela Ciselli (UNPSJB – UNPA - Argentina)**  *. El activismo de las comunidades en el microterritorio*  **- Sonia Ivanoff (Cátedra Libre de Pueblos Originarios, Afrodescendientes y Migrantes, UNPSJB - Argentina)**  *. La restitución de restos humanos y objetos culturales en los museos como violaciòn sistemàtica de derechos culturales*  **- Gabriela Constanzo y Pablo Chafrat (IUPA - Argentina)**  *. Derechos culturales y acceso al patrimonio* |
| 10:50 a 11:10 | **Pausa café** |
| 11:10 a 13:00 | **G5- La democracia en las entidades culturales no estatales**  **G5- Democracia nas entidades culturais não estatais**  **- André Vitorino Alencar Brayner (IBDCult - Brasil)**  *. Terceiro setor, democracia e direitos culturais*  **- Ericka Gavinho d’Icarahy (PUC-RIO – Brasil)**  *. Impacto social e controle cidadão da prestação de contas de projetos culturais*  **- Marcelo Cebrián (Instituto de Derechos Culturales del Colegio de Abogados de Bahía Blanca - Argentina)**  *. Democracia en el Consejo Consultivo Cultural de Bahía Blanca*  **- Graciela Ciselli y Antonella Duplatt (UNPSJB - Argentina)**  *. Los modelos de gestión cultural patrimonial en edificios declarados en Comodoro Rivadavia*  **- Carlos Silva (UNR - Argentina)**  *. El problema de acceso a los derechos culturales en la ciudad de Rosario. El caso “La Chamuyera”.* |
| 13:00 a 15:00 | **Intervalo para almoço** |
| 15:00 a 16:30 | **G6 - Perspectivas filosóficas sobre los derechos culturales**   * **Mariángeles Metivié (UADER - Argentina)**   *. Arte Correo. La obra de Antonio E. Vigo como una herramienta de resistencia estético – política.*   * **Marcelo Cebrián (Instituto de Derechos Culturales del Colegio de Abogados de Bahía Blanca - Argentina)**   *. La danza “enclave” de derechos*   * **Aldo Enrici (UNPA - Argentina)**   *. El eco-arte como camino al patrimonio cultural*  **- Carlos Silva (UNR - Argentina)**  *. Aportes a la noción de Cultura en Enrique Dussel.* |
| 16:30 a 16:45 | **Pausa café** |
| 16:45 a 19:00 | **Plenario para debate, conclusiones y elaboración de un documento final de las Jornadas.**  **Plenária para conclusões e elaboração de manifesto** |