**PROGRAMAÇÃO XII EIDC E III JNDC**

|  |  |
| --- | --- |
| **Horário** | **14/09/2023** |
| 10:00 a 11:15 | **Apertura de las Jornadas****Abertura****- Autoridades de la Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco (Argentina)****Palabras de la Decana de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales Susana Vidoz****- Graciela Ciselli (Apertura institucional por GIDESCA-UNPSJB)****Conferencias****- Francisco Humberto Cunha Filho (GEPDC/PPGD/UNIFOR - Brasil)***. Por um manifesto internacional em favor do agir democrático no âmbito dos direitos culturais***- Lucía Colombato (UNLPam - Argentina)***. La acción democrática como garantía política frente a las amenazas y riesgos contra los derechos culturales* |
| 11:15 a 11:30 | **Pausa café** |
| 11:30 a 13:00 | **G1-Democracia y producción de la normatividad cultural****G1- Democracia e produção da normatividade cultural****- Luana de Carvalho Silva Gusso (UNIVILLE - Brasil)***. Inventar o inventário: como pensar democracia e bens culturais***- Vitor Melo Studart (SECULT/CE - Brasil)***. Participação popular na elaboração do Código de Patrimônio do Estado do Ceará***- Marcelo Cebrián (Instituto de Derechos Culturales del Colegio de Abogados de Bahía Blanca – Argentina)***. La obra de arte ¿un nuevo sujeto de derechos?***- Ezequiel Valicenti (UNICEN – Argentina)***. La (necesaria) revisión de la Ley de Propiedad Intelectual desde la perspectiva de los derechos culturales* |
| 13:00 a 15:00 | **Intervalo para almoço** |
| 15:00 a 16:50 | **G2- La democracia en las políticas culturales****G2- Democracia nas políticas culturais****- Mário Ferreira de Pragmácio Telles (UFF - Brasil)***. Função social e democracia no marco autoralista brasileiro***- Rodrigo Vieira Costa (UFERSA - Brasil)****.** *Assédio institucional às políticas culturais durante o Governo Bolsonaro****-* Federico Escribal (UNA – Argentina)***. "Plena" participación en la vida cultural: una tercera dimensión****-* Marcelo Hernández (UNPSJB – Argentina)***. El derecho a la comunicación como garantía para la promoción de la Diversidad de las Expresiones Culturales****-* Romina Rossi y Lía Navarro (UNPSJB - Argentina)***. El Paisaje Patrimonial como instrumento jurídico de gestión integral del patrimonio industrial de Km5, Comodoro Rivadavia (Chubut), Argentina.* |
| 16:50 a 17:05 | **Pausa café** |
| 17:05 a 18:55 | **G3-Colegiados Culturales y democracia****G3- Colegiados culturais (conselhos, comissões, grupos etc) e democracia****- Grace Carreira (OAB/SP - Brasil)***. A importância e os desafios da relação Estado e Sociedade Civil na formulação de políticas públicas de cultura***- Patrícia de Oliveira Areas (UNIVILLE - Brasil)***. O papel das organizações comunitárias nas indicações geográficas envolvendo bens culturais***- Hauser, Vanina - Mirta Zink y Stella Cornelis (APCPC - Argentina)***. Legislación, gestión y garantías para el acceso al patrimonio cultural (La Pampa 2004-2023)***- Levrand, Norma (INES – CONICET-UNER - Argentina)***. Consejos asesores y comisiones expertas en la legislación cultural de Entre Ríos***- Ezequiel Valicenti (UNICEN - Argentina)***. La comunicación pública de las obras y los organismos de recaudación: tensiones y déficits actuales* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Horário** | **15/09/2023** |
| 09:00 a 10:50 | **G4- Democracia directa, políticas y derechos culturales****G4- Democracia direta, políticas e direitos culturais****- Allan Carlos Moreira Magalhães (UNINORTE - Brasil)***. O protagonismo da comunidade na proteção do patrimônio cultural nas sociedades democráticas***- José Luís Bonifácio Ramos (FDUL - Portugal)***. Democracia e direito de fruição cultural***- Graciela Ciselli (UNPSJB – UNPA - Argentina)***. El activismo de las comunidades en el microterritorio***- Sonia Ivanoff (Cátedra Libre de Pueblos Originarios, Afrodescendientes y Migrantes, UNPSJB - Argentina)***. La restitución de restos humanos y objetos culturales en los museos como violaciòn sistemàtica de derechos culturales***- Gabriela Constanzo y Pablo Chafrat (IUPA - Argentina)***. Derechos culturales y acceso al patrimonio* |
| 10:50 a 11:10 | **Pausa café**  |
| 11:10 a 13:00 | **G5- La democracia en las entidades culturales no estatales****G5- Democracia nas entidades culturais não estatais****- André Vitorino Alencar Brayner (IBDCult - Brasil)***. Terceiro setor, democracia e direitos culturais***- Ericka Gavinho d’Icarahy (PUC-RIO – Brasil)***. Impacto social e controle cidadão da prestação de contas de projetos culturais***- Marcelo Cebrián (Instituto de Derechos Culturales del Colegio de Abogados de Bahía Blanca - Argentina)***. Democracia en el Consejo Consultivo Cultural de Bahía Blanca* **- Graciela Ciselli y Antonella Duplatt (UNPSJB - Argentina)***. Los modelos de gestión cultural patrimonial en edificios declarados en Comodoro Rivadavia***- Carlos Silva (UNR - Argentina)***. El problema de acceso a los derechos culturales en la ciudad de Rosario. El caso “La Chamuyera”.* |
| 13:00 a 15:00 | **Intervalo para almoço** |
| 15:00 a 16:30 | **G6 - Perspectivas filosóficas sobre los derechos culturales*** **Mariángeles Metivié (UADER - Argentina)**

*. Arte Correo. La obra de Antonio E. Vigo como una herramienta de resistencia estético – política.** **Marcelo Cebrián (Instituto de Derechos Culturales del Colegio de Abogados de Bahía Blanca - Argentina)**

*. La danza “enclave” de derechos** **Aldo Enrici (UNPA - Argentina)**

*. El eco-arte como camino al patrimonio cultural***- Carlos Silva (UNR - Argentina)***. Aportes a la noción de Cultura en Enrique Dussel.* |
| 16:30 a 16:45 | **Pausa café** |
| 16:45 a 19:00 | **Plenario para debate, conclusiones y elaboración de un documento final de las Jornadas.****Plenária para conclusões e elaboração de manifesto** |