

REGULAMENTO

SELEÇÃO PARA COMPOR O PROJETO “RENT – O MUSICAL DA BROADWAY”

A Pós-Unifor e a The Biz Escola de Artes tem o prazer de convidar alunos e professores da Unifor para participar de seleção para compor o elenco de “RENT - O Musical da Broadway”, que será realizado pela Cia - The Biz. As inscrições para participação de seleção por meio de audições para o Projeto “RENT – O Musical da Broadway” serão norteadas conforme o regulamento abaixo.

1. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO

1.1 A seleção de que trata este regulamento será feita pela produção da THE BIZ ARTES, onde serão escolhidos membros para compor o elenco de “RENT - O Musical da Broadway”. Os membros escolhidos participarão de ensaios por aproximadamente 4 (quatro) meses e ao final farão apresentações ao público no Teatro Celina Queiroz.

1.2 O principal objetivo é proporcionar ao aluno e/ou professor uma experiência concreta e ampla pela Pós-Unifor, contribuindo para o seu crescimento pessoal e profissional, utilizando a arte como instrumento metodológico, auxiliando no desenvolvendo das habilidades do século XXI.

2. DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

2.1 Poderão participar deste Projeto os alunos e professores da Unifor. As audições serão ABERTAS aos alunos matriculados em cursos da graduação e pós-graduação e professores, com experiência ou não em teatro musical.

2.2 As inscrições para as audições serão realizadas - único e exclusivamente - através do sítio eletrônico da PÓS UNIFOR (<https://www.unifor.br/web/pos-graduacao/home>). Após o preenchimento do formulário com aceitação de todas as regras deste Regulamento, o candidato receberá em seu e-mail as informações com a partitura da música, a versão em português, horário e local de apresentação.

2.3 A seleção ocorrerá por meio de audições presenciais, divididas em duas etapas.

2.4 A primeira etapa da seleção no dia 21 de março (quinta-feira), a partir das 19h, por ordem de chegada, na Pós-Unifor, situada na Av. Washington Soares, 1321, Bloco B.

2.5 O candidato deve vir para a Primeira audição com sua música preparada. Na audição será disponibilizado um pianista correpetidor para acompanhar os candidatos. O candidato deverá preparar uma das seguintes músicas:

2.5.1 Para personagens principais:

Mark Cohen - What You Own (RENT)

Roger Davis - One Song Glory (RENT)

Mimi Marquez - Out Tonight (RENT)

Benjamin Coffin III - You`ll See (RENT)

Tom Collins - I'll Cover You (Reprise) (RENT)

Joanne Jefferson - Take Me or Leave Me (RENT)

Maureen Johnson - Take Me or Leave Me (RENT)

2.5.2 Para ensemble ou variação de personagem:

Another Day (RENT)

Halloween (RENT)

We're Okay (RENT)

La Vie Boheme A (RENT)

2.6 Após o resultado da primeira etapa, que se dará até dia 28/03/2019, será divulgada lista com os nomes dos candidatos selecionados para participar de uma segunda etapa de audições, momento em que serão enviadas orientações por email para os candidatos selecionados para participar desta segunda fase.

2.7 A produção não será responsável em oferecer passagem, hospedagem, alimentação e/ou outras despesas pessoais caso o candidato resida fora de Fortaleza- CE.

3. RESULTADO

O resultado final da seleção será divulgado até o dia 15/04/2019 no sítio eletrônico da PÓS UNIFOR (<https://www.unifor.br/web/pos-graduacao/home>), ficando os candidatos selecionados cientes de que deverão comparecer na Pós-Unifor, no Bloco B, para assinar um Termo de Compromisso com as responsabilidades do Projeto.

4. DISPOSIÇÕES GERAIS

4.1 A inscrição do participante será confirmada por e-mail enviado pela produção, e portanto, não implica na garantia de sua participação no projeto antes do resultado final.

4.2 Cabe somente a produção do projeto selecionar os candidatos que farão parte do

Projeto “RENT – O Musical da Broadway” bem como a definição dos seus personagens e funções.

4.3 A seleção dos candidatos inscritos para participar das audições será realizada pela produção, utilizando-se de critérios próprios e subjetivos, não cabendo aos candidatos qualquer reclamação ou recurso.

4.4 Antes de realizar a sua inscrição, o candidato deverá estar ciente de que ao ser selecionado, será cobrado a sua presença, pontualidade, cortesia e dedicação durante todos os dias de execução do projeto.

4.5 Caso o candidato não esteja disposto à participar seguindo as regras do projeto, constante neste Regulamento e demais normas da The Biz, perderá sua vaga, sendo substituído pelo candidato classificado subsequente.

4.6 O candidato selecionado para participar de “RENT - O Musical da Broadway”, deverá estar livre para participar de todos os ensaios e apresentações.

4.7 Os ensaios acontecerão nos espaços da The Biz Artes, situado na Av. Washington Soares, 909, em Fortaleza/CE, às segundas e quartas de 21h às 23h e aos sábados e domingos de 14h às 18h, durante os meses de março a agosto de 2019.

4.8 A participação é voluntária e os participantes não serão remunerados pela participação, bem como não existirá qualquer vínculo empregatício dos participantes do projeto com as idealizadoras deste projeto.

4.9 Os selecionados a integrar o elenco do projeto participarão de ensaios preestabelecidos com o intuito de preparar os participantes para as apresentações que acontecerão nos dias 8, 9, 10, 11, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24 e 25 de agosto de 2019 no Teatro Celina Queiroz.

4.10 Os participantes deste Projeto têm ciência e autorizam a gravação e uso das suas imagens e som.

4.11 Os casos omissos serão resolvidos pela Vice-Reitora de Pós-Graduação da Universidade de Fortaleza.

Fortaleza, 13 de março de 2019.

PÓS·UNIFOR
líderes que transformam



THE BIZ ARTES
Andre Lima Gress

UNIVERSIDADE DE FORTALEZA
Prof.^a Dra. Lilia Maia de Moraes Sales